



riverside
agency

Tragedias

Autor: Esquilo, De Eleusis

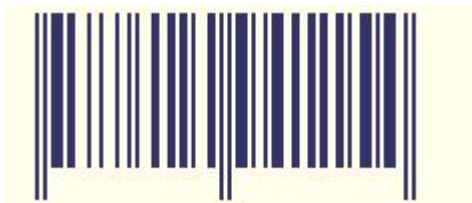
Gredos

ISBN: 978-84-249-4115-4 / Tapa dura / 424pp | 118 x 188 cm

Precio: \$ 61.000,00

LAS OBRAS COMPLETAS DEL CREADOR DE LA TRAGEDIA. Edición crítica completa con una nueva introducción. Autor fundamental de la literatura occidental, Esquilo culmina el asentamiento de todo un género: el teatro. Con él se constituyen las líneas maestras de la tragedia, que se había gestado apenas unas décadas antes. Escribió en torno a ochenta obras teatrales, de las cuales solo se conservan completas siete, recogidas en este volumen: Los persas, Los siete contra Tebas, Las suplicantes, Agamenón, Las coéforas, Las euménides y Prometeo encadenado. En esta edición, además de una extraordinaria nueva introducción, a cargo de Marta González (Universidad de Málaga), especialista en Esquilo, se recupera la canónica traducción de Bernardo Perea Morales, que conjuga la fidelidad al texto griego con la comprensión en castellano de unos textos escritos hace 2.500 años.

Autor fundamental de la literatura occidental, Esquilo culmina el asentamiento de todo un género: el teatro. Con él se constituyen las líneas maestras de la tragedia, que se había gestado apenas unas décadas antes.



Esquilo, De Eleusis

ESQUILO (h. 525-456 a. C.) es el autor con el que culmina la primera etapa de creación del teatro en Occidente. Nacido en Eleusis, en el Ática, además de escritor, fue también soldado en una época difícil en la que Atenas vivía bajo la amenaza de la invasión persa, y participó en algunos de los combates determinantes de las Guerras Médicas. Escribió en torno a ochenta tragedias, de las cuales tan solo se han conservado siete, que suponen la germinación del género y sus postulados.