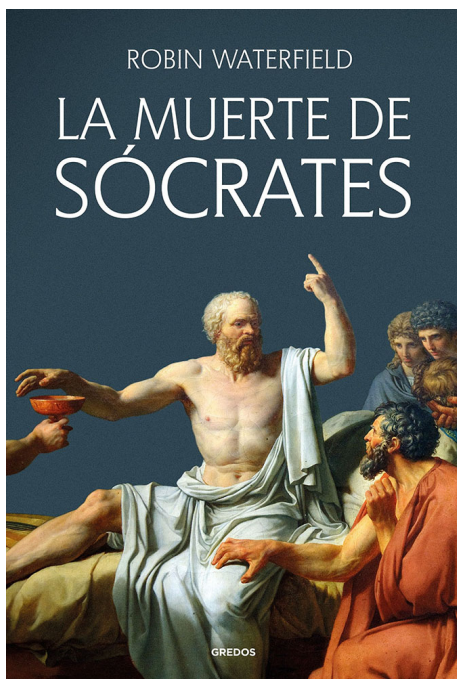




riverside
agency

La muerte de Sócrates

Autor: Robin Anthony Herschel, Waterfield

Gredos

ISBN: 978-84-249-4120-8 / Rústica / 352pp | 155 x 232 cm

Precio: \$ 51.000,00

EL RELATO DE UNO DE LOS GRANDES ESCÁNDALOS FILOSÓFICOS DE LA HISTORIA El juicio y la muerte de Sócrates constituyen un momento emblemático de la civilización occidental. La imagen que tenemos de aquellos acontecimientos (creada por sus seguidores inmediatos y perpetuada a partir de entonces por un sinnúmero de obras de literatura y arte) es la de un hombre noble condenado a muerte por un acceso de locura de la antigua democracia ateniense. Sin embargo, la acusación se centraba en la impiedad y la corrupción de la juventud, y también se sugería que Sócrates era un elitista que se rodeaba de personajes políticamente indeseables, lo cual tenía cierto fundamento desde un punto de vista ateniense. Con notable pulso narrativo, Robin Waterfield expone todos los elementos que rodearon a uno de los juicios más famosos de la historia y nos ofrece una nueva perspectiva desde la cual puede explorarse toda una época.

El juicio y la muerte de Sócrates constituyen un momento emblemático de la civilización occidental. La imagen que tenemos de aquellos acontecimientos (creada por sus seguidores inmediatos y perpetuada a partir de entonces por un sinnúmero de obras de literatura y arte) es la de un hombre noble condenado a muerte por un acceso de locura de la antigua democracia ateniense.



Robin Anthony Herschel, Waterfield

(1952) impartió la enseñanza en varias universidades inglesas y colaboró con la editorial Penguin antes de retirarse a escribir, traducir y elaborar aceite de oliva biológico en el sur de Grecia. Ha traducido gran parte de los diálogos de Platón, de las tragedias de Eurípides, las Vidas paralelas de Plutarco y la Historia de Heródoto, entre otras obras clásicas del griego, y ha escrito una historia de Atenas y estudios sobre Platón y Sócrates.