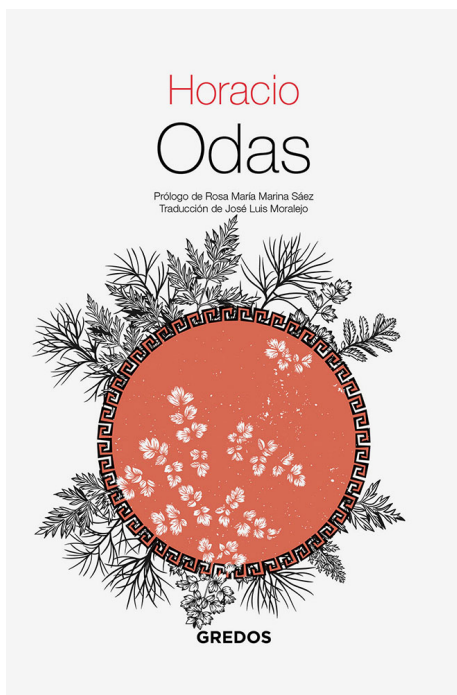




Horacio, Lona

Nació en Buenos Aires en 1942. Es sacerdote de la Congregación de los Salesianos de Don Bosco. Desde hace más de 40 años se dedica a la docencia de la exégesis del Nuevo Testamento. Tiene una larga trayectoria como investigador y profesor de historia de la literatura cristiana antigua, desarrollando su actividad en Alemania y Argentina, principalmente. Ha publicado 27 libros en ambas lenguas y más de 70 artículos. Es miembro de la "Sección de Investigación de Exégetas del Nuevo Testamento de lengua alemana", de la "Asociación Internacional de Patrología" (Paris-Roma) y de la "Comisión Europea de Teología".

riverside
agency

Odas

Autor: Horacio, Lona

Prologuista: Rosa María, Marina Sáez

Gredos

ISBN: 978-84-249-4124-6 / Rústica / 264pp | 140 x 213 cm

Precio: \$ 38.000,00

La literatura europea está en deuda con Quinto Horacio Flaco (65-8 a. C.), uno de los más influyentes poetas de la Antigüedad. De amplia formación filosófica y con especial inclinación hacia el epicureísmo, tras un lapso como tribuno militar, se estableció en Roma, donde inició una brillante carrera literaria bajo la tutela del emperador Augusto y su consejero Mecenas. Su reflexiva poesía alcanza una extraordinaria perfección formal y plenitud que constituyen la esencia de lo clásico. Pensadas para ser leídas más que recitadas, las Odas son una de las cimas de la lírica latina, en las que el autor aborda temas universales, como el amor, la fortuna, la amistad, el ocio o la vejez. En este centenar de poemas, Horacio busca recrear la huella de los grandes poetas griegos, aunque también son piezas genuinamente romanas y pioneras en otros muchos aspectos, como en el uso de célebres tópicos como el del *carpe diem* o de la *aurea mediocritas*. «Hasta hoy no he sentido con ningún poeta el arrobamiento artístico que desde el comienzo me proporcionó una oda horaciana. En comparación con Horacio, el resto entero de la poesía se transforma en algo demasiado popular, en mera charlatanería sentimental». Friedrich Nietzsche

La literatura europea está en deuda con Quinto Horacio Flaco (65-8 a. C.), uno de los más influyentes poetas de la Antigüedad. De amplia formación filosófica y con especial inclinación hacia el epicureísmo, tras un lapso como tribuno militar, se estableció en Roma, donde inició una brillante carrera literaria bajo la tutela del emperador Augusto y su consejero Mecenas.