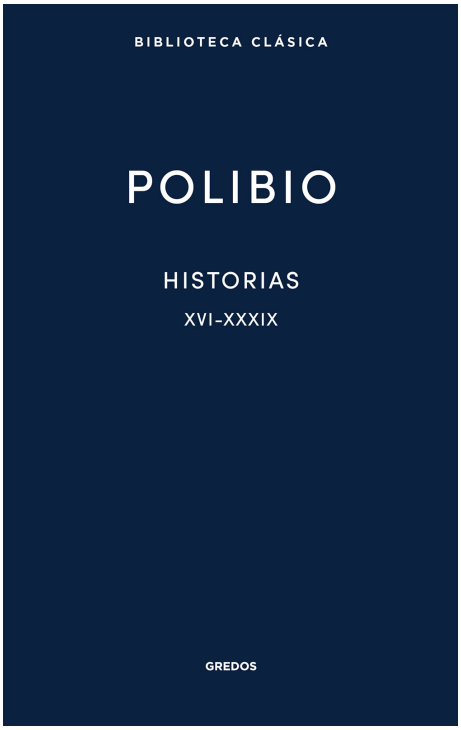


9 788424 941284

Polibio,
Fue un historiador griego. Es considerado uno de los historiadores más importantes, debido a que es el primero que escribe una historia universal. Su propósito central fue explicar cómo pudo imponerse la hegemonía romana en la cuenca del Mediterráneo, mostrando cómo se encadenan los sucesos políticos y militares acontecidos en todos los rincones de este ámbito geográfico. Además de esto, Polibio es el historiador antiguo que más ha escrito sobre la historia y sobre la forma de hacer Historia. Será retomado en la modernidad para forjar algunos de los puntos básicos que formaran la disciplina de la Teoría de la Historia. Sus apreciaciones políticas son consideradas aún hoy en día, siendo material de estudio en diversas disciplinas, como la Ciencia Política o las Relaciones Internacionales.

Historias XVI-XXXIX

Autor: Polibio,

Biblioteca Clásica Gredos

Gredos
ISBN: 978-84-249-4128-4 / Tapa dura / 528pp | 118 x 188 cm
Precio: $ 45.000,00

Como historiador, Polibio puede mirar frente a frente a los grandes autores griegos clásicos, y está muy por encima de cualquiera de sus contemporáneos del siglo II a. C. Comprendió como nadie el glorioso futuro que le esperaba a Roma y tanto su técnica narrativa, alejada de artificios innecesarios, como su método historiográfico convierten sus Historias en una obra clave para la evolución del género. Gredos pone a disposición de los lectores la única traducción moderna completa de la obra conservada de Polibio. El tercer y último volumen de Historias reúne los textos conservados del resto de la obra (libros XVI a XXXIX), que contribuyen a ofrecer una visión global del talento del autor para describir y analizar una época crítica de la historia antigua.

Como historiador, Polibio puede mirar frente a frente a los grandes autores griegos clásicos, y está muy por encima de cualquiera de sus contemporáneos del siglo II a. C. Comprendió como nadie el glorioso futuro que le esperaba a Roma y tanto su técnica narrativa, alejada de artificios innecesarios, como su método historiográfico convierten sus Historias en una obra clave para la evolución del género.