

riverside
agency

Primeras novelas

Autor: Carlos, García Gual

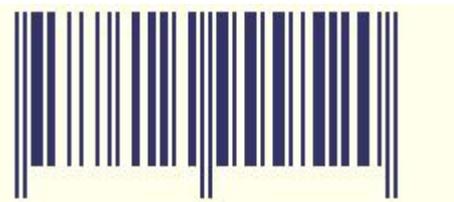
Gredos

ISBN: 978-84-249-9952-0 / Rústica / 280pp | 155 x 232 cm

Precio: \$ 52.000,00

La novela, el género literario más fecundo de la cultura occidental, se originó en la Antigüedad, pero tuvo un fuerte resurgimiento diez siglos más tarde, en la Alta Edad Media. Es este el contexto que explora Carlos García Gual en un didáctico ensayo que puede considerarse una de las mejores introducciones a estos textos llenos de aventuras, así como una invitación a su lectura y una guía para conocer la tradición crítica que los ha abordado. El resultado es un compendio de las claves, motivaciones y temas de esta literatura épica y de amor cortés, cuya influencia aún puede detectarse en la actualidad.

La novela, el género literario más fecundo de la cultura occidental, se originó en la Antigüedad, pero tuvo un fuerte resurgimiento diez siglos más tarde, en la Alta Edad Media. Es este el contexto que explora Carlos García Gual en un didáctico ensayo que puede considerarse una de las mejores introducciones a estos textos llenos de aventuras, así como una invitación a su lectura y una guía para conocer la tradición crítica que los ha abordado. El resultado es un compendio de las claves, motivaciones y temas de esta literatura épica y de amor cortés, cuya influencia aún puede detectarse en la actualidad.



Carlos, García Gual

(Palma de Mallorca, 1943) es un escritor, filólogo, crítico y traductor español. Se formó con grandes helenistas, como Manuel Fernández Galiano, Francisco Rodríguez Adrados y Luis Gil. Es catedrático de filología griega en la Universidad Complutense de Madrid, tras haberlo sido de la Universidad de Granada, la Universidad de Barcelona y la UNED. Especialista en antigüedad clásica y literatura, ha escrito numerosos libros y artículos sobre literatura clásica y medieval, filosofía griega y mitología en revistas especializadas.

Entre sus obras, destacan libros como Los orígenes de la novela, Primeras novelas europeas, Epicuro, Historia del rey Arturo, Diccionario de mitos, El descrédito de la literatura o Apología de la novela histórica, Viajes a la Luna: de la fantasía a la ciencia-ficción.