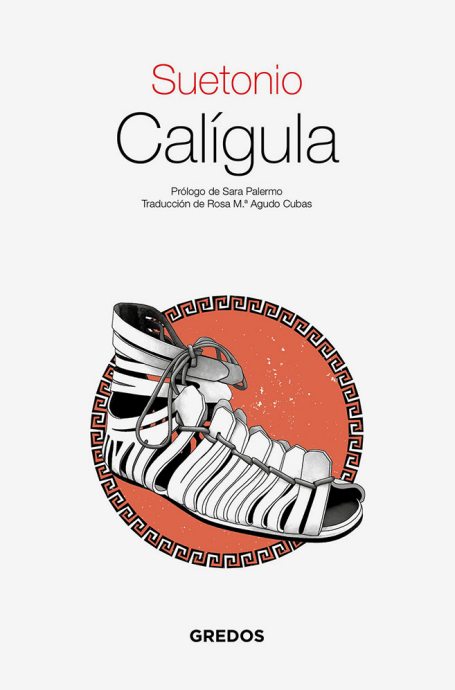

Cayo Suetonio, Tranquilo
Fue un historiador y biógrafo romano durante los reinados de los emperadores Trajano y Adriano. Formó parte del círculo de amistades de Plinio el Joven y, al final, de la del mismo emperador Adriano; hasta que cayó en desgracia por enemistarse con este. Su obra más importante es las Vidas de los doce césares (De vita Caesarum, también conocida como Vitae Caesarum), en la que narra las vidas de los gobernantes de Roma desde Julio César hasta Domiciano.

Calígula

Autor: Cayo Suetonio, Tranquilo
Prologuista: Sara, Palermo

Gredos
ISBN: 978-84-249-9976-6 / Rústica / 96pp | 140 x 213 cm
Precio: $ 35.000,00

Suetonio es sin duda el cronista más directo y entretenido de la literatura latina.Suetonio (c. 70 ? después de 126) es el biógrafo por antonomasia de la literatura latina. Originario del norte de África, hizo carrera en la administración imperial de Roma con cargos de gran responsabilidad bajo los reinados de Trajano y Adriano. Esto le dio un acceso privilegiado a los archivos privados de los emperadores, una fuente de información valiosísima que le permitió enriquecer su obra centrada en los doce primeros césares: de Julio César a Domiciano.Como todas las biografías escritas por Suetonio, la de Calígula se centra no tanto en asuntos públicos que no afectaban personalmente al emperador, sino en su trayectoria vital enriquecida con detalles y noticias sobre sus costumbres y su conducta. El resultado es el retrato más vívido y truculento de uno de los gobernantes más infames que tuvo Roma.Calígula es famoso por ser uno de los emperadores más depravados que ha existido y esta biografía es una de las grandes fuentes de su reinado.La colección Textos Clásicos reúne obras maestras de la Antigüedad en ediciones asequibles, con todo el rigor y la calidad de Gredos.

Suetonio (c. 70 ? después de 126) es el biógrafo por antonomasia de la literatura latina. Originario del norte de África, hizo carrera en la administración imperial de Roma con cargos de gran responsabilidad bajo los reinados de Trajano y Adriano. Esto le dio un acceso privilegiado a los archivos privados de los emperadores, una fuente de información valiosísima que le permitió enriquecer su obra centrada en los doce primeros césares: de Julio César a Domiciano.