



La última casa

Autor: Mónica, Gili Galfetti

GG

ISBN: 978-84-252-1734-0 / Rústica / 160pp | 170 x 240 cm

Precio: \$ 49.000,00

Desde la antigüedad, la tumba como monumento funerario representa la casa del muerto, entendida como última morada. Es también un reflejo de las creencias y la actitud del hombre ante la muerte. A pesar de vivir en una época que trata a la muerte con tanta ocultación, la arquitectura del siglo XX no ha dejado de interesarse por el tema y ha contribuido con significativas aportaciones al lenguaje de la arquitectura funeraria. La última casa recoge una selección de 60 tumbas, intervenciones de pequeña escala poco divulgadas, que son ejemplo de la amplia variedad de propuestas realizadas por arquitectos, desde principios de siglo hasta la actualidad. Se muestran tumbas realizadas por algunos de los maestros de la arquitectura del siglo XX, por arquitectos contemporáneos de consolidado prestigio y por jóvenes arquitectos del actual panorama internacional.

La última casa recoge una selección de 60 tumbas, intervenciones de pequeña escala poco divulgadas, que son ejemplo de la amplia variedad de propuestas realizadas por arquitectos, desde principios de siglo hasta la actualidad.



Mónica, Gili Galfetti