

riverside  
agency

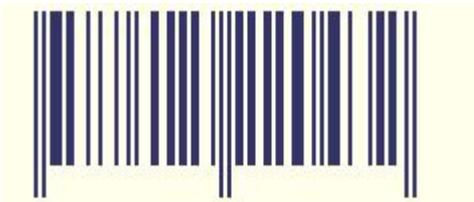
## Intervenciones

Autor: Ignasi, de Solà-Morales

GG

ISBN: 978-84-252-2043-2 / Simil Piel / 158pp | 170 x 210 cm

Precio: \$ 64.000,00



### Ignasi, de Solà-Morales

(Barcelona, 24 de agosto de 1942 - Ámsterdam, Países Bajos, 12 de marzo del 2001) fue un arquitecto y profesor universitario catalán.

Esta publicación recoge los principales escritos de Ignasi de Solà-Morales sobre la intervención en lo construido y sobre sus propios proyectos arquitectónicos y expositivos, en especial aquellos que reflexionan más directamente sobre la interpretación como reconstrucción y sobre la aplicación del concepto duchampiano de ready-made en arquitectura. El Pabellón Alemán de Mies van der Rohe y el Gran Teatre del Liceu de Barcelona son algunas de las obras aquí descritas y analizadas. Junto a ellas se incluyen otros textos clave sobre el concepto contemporáneo de intervención, en los que se plantean nuevas perspectivas sobre la noción de patrimonio, el significado histórico en arquitectura o la tensión entre originalidad y reproducción en el marco de la cultura contemporánea.

Esta publicación recoge los principales escritos de Ignasi de Solà-Morales sobre la intervención en lo construido y sobre sus propios proyectos arquitectónicos y expositivos, en especial aquellos que reflexionan más directamente sobre la interpretación como reconstrucción y sobre la aplicación del concepto duchampiano de ready-made en arquitectura.