



riverside
agency

El arte con relación a la arquitectura. La arquitectura con relación al arte

Autor: Dan, Graham

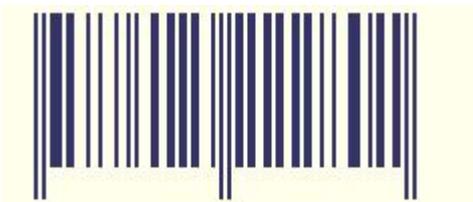
GG Mínima

Teoría de la arquitectura

GG

ISBN: 978-84-252-2280-1 / Rústica / 64pp | 120 x 165 cm

Precio: \$ 16.800,00



Dan, Graham

‘Como la arquitectura funcionalista del estilo internacional, el arte minimalista y el arte conceptual de la década de 1960 parecía reclamar una autonomía respecto al entorno social circundante. Sólo se representaba a sí mismo como un lenguaje fáctico estructuralmente autorreferencial. Deliberadamente, buscaba suprimir tanto las relaciones interiores (ilusionistas) como las exteriores (figurativas) para conseguir un grado cero de significación (...). El clasicismo de Mies van der Rohe se basaba en una aparente honestidad de los materiales unida a una noción idealizada, ‘universal’ y altamente abstracta del espacio. Estos edificios modernos pronto se convirtieron en populares envases para las sucursales de oficinas corporativas internacionales (multinacionales) en las capitales del ‘mundo libre’.’ Dan Graham

‘Como la arquitectura funcionalista del estilo internacional, el arte minimalista y el arte conceptual de la década de 1960 parecía reclamar una autonomía respecto al entorno social circundante. Sólo se representaba a sí mismo como un lenguaje fáctico estructuralmente autorreferencial.