



## Joseph, Müller-Brockmann

Josef Müller-Brockmann comenzó a trabajar como aprendiz de diseñador gráfico a los dieciséis años aunque poco después abandonó el taller para asistir como alumno a la Escuela de Artes y Oficios de Zúrich. En 1934 se estableció como diseñador e ilustrador freelance y comenzó una sólida trayectoria donde la carrera profesional y la didáctica del diseño irían siempre de la mano. Se le considera uno de los divulgadores máximos V profesionales de lo que se conoce como la "escuela suiza" del diseño gráfico, cuyos esfuerzos estaban orientados a la búsqueda de un estilo gráfico de carácter universal, anónimo y supranacional, basado en los principios de orden, objetividad y neutralidad.



## Sistemas de retículas / Sistemas de grelhas

Autor: Joseph, Müller-Brockmann

Diseño gráfico

GG

ISBN: 978-84-252-2514-7 / Tapa dura / 176pp | 210 x 297 cm

Precio: \$43.800,00

Sistemas de retículas es el tratado clásico de referencia sobre el diseño con retícula. Un manual que aborda de forma rigurosa y exhaustiva la sistematización de la composición tipográfica en cualquiera de sus formas, como el libro, la revista, el catálogo, el folleto o el cartel. Con esta nueva edición revisada, que incluye nueva traducción al portugués, reaparece uno de los libros de culto del diseño gráfico contemporáneo.

Partiendo de los componentes básicos hasta llegar a las estructuras gráficas más complejas, el manual examina los elementos comunes que integran la configuración tipográfica y muestra cómo hallar el principio ordenador en torno al cual pueden articularse dichos elementos. Con este procedimiento el autor busca asegurar la convivencia armónica de la tipografía con titulares, imágenes y gráficas, y consigue poner de manifiesto la inmensa riqueza de las alternativas visuales que pueden darse como solución a un mismo problema formal.

Un manual que aborda de forma rigurosa y exhaustiva la sistematización de la composición tipográfica en cualquiera de sus formas, como el libro, la revista, el catálogo, el folleto o el cartel.