Aki, Choklat

es diseñador y cuenta con sus propias marcas. También es profesor invitado del London College of Fashion y de Polimoda, International Institute of Fashion Design and Marketing de Florencia, Italia. Asimismo, trabaja para varias compañías de diseño de gran prestigio en la industria de la moda.

Diseño de calzado

Autor: Aki, Choklat

GG Moda

Moda y textiles: diseño

GG

ISBN: 978-84-252-2564-2 / Rústica / 192pp | 216 x 280 cm

Precio: $ 5.600,00

Desde que Christian Louboutin y Manolo Blahnik se convirtieron en nombres de reconocido prestigio internacional, el diseño de zapatos ha pasado a ser una de las líneas de producto más lucrativas para cualquier marca de moda. Con el tiempo, han aparecido nuevos diseñadores que están introduciendo ideas originales y el diseño de calzado se ha establecido como la flamante "profesión soñada" en el mundo de la moda.

En este libro, Aki Choklat explora el proceso del diseño a partir de una comparación entre la anatomía del pie y la morfología del zapato, mostrando cómo ambas se condicionan para pasar después a tratar los procesos de investigación y desarrollo del diseño y el arte de crear una colección completa. El libro se completa con especial hincapié en la importancia global que tiene la presentación de la colección, incluyendo las técnicas de ilustración, y acaba con una serie de consejos para todos aquellos que deseen especializarse en este ámbito creativo.

Diseño de calzado está ilustrado con bocetos muy sugerentes en los que se detalla el proceso de diseño y viene acompañado de imágenes que reproducen las creaciones de calzado más vanguardistas, realizadas expresamente para esta publicación. Incluye, además, numerosos ejemplos así como entrevistas con diseñadores internacionales de calzado (Stuart Weitzman, Minna Parikka, Paco Gil, etc.) que nos permiten conocer los entresijos de una industria que está cada día más en boga.

En este libro, Aki Choklat explora el proceso del diseño a partir de una comparación entre la anatomía del pie y la morfología del

zapato, mostrando cómo ambas se condicionan para pasar después a tratar los procesos de investigación y desarrollo del diseñ