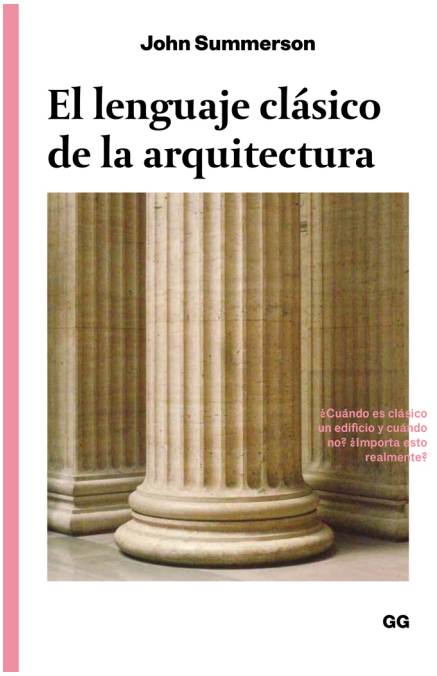

John, Summerson
(25 de noviembre de 1904 - 10 de noviembre de 19921) Historiador del arte, arquitecto y periodista y divulgador ingles. Nació en Darlington , Reino Unido. Estudio en Harrow School y University College de Londres donde obtuvo la licenciatura en 1928. Escribió principalmente sobre la arquitectura británica, especialmente la de la Época georgiana. His Architecture in Britain: 1530-1830 (1 ª edición 1953) sigue siendo un estándar de trabajo sobre el tema para estudiantes y lectores.

Su obra, El lenguaje clásico de la arquitectura (1963), es una introducción a los elementos de estilo clásico en arquitectura y las huellas de su uso y la variación en diferentes épocas, está basado en una serie de conferencias, que reunió para este libro. Escribió monografías sobre distintos arquitectos como Íñigo Jones. En 1945 se convirtió en conservador del Museo Soane hasta 1984

El lenguaje clásico de la arquitectura

Autor: John, Summerson

GG
ISBN: 978-84-252-2861-2 / Rústica / 160pp | 160 x 235 cm
Precio: $ 33.000,00

La arquitectura clásica es un lenguaje visual y, como tal, tiene sus propias normas gramaticales. Con esta premisa de partida, John Summerson nos introduce en los fundamentos y los orígenes de la arquitectura clásica y, por medio de un recorrido histórico, pone de manifiesto el sustrato clásico que se esconde en la arquitectura desde la Antigüedad hasta los tiempos modernos.

Este libro compila seis programas radiofónicos emitidos por la BBC que Summerson realizó en 1963 para explicar la arquitectura clásica al gran público en un momento en el que la arquitectura moderna se encontraba en plena crisis. Académico erudito y experto en arquitectura británica, Summerson no solo fue capaz de aunar rigor y nivel divulgativo, sino que, a través de estos breves ensayos, ofreció una visión totalmente nueva de la arquitectura clásica que rápidamente se propagó y fue adoptada como uno de los argumentos de la arquitectura posmoderna. Esta nueva edición, totalmente revisada y con un nuevo diseño, vuelve a poner en valor todo un referente de la crítica de la arquitectura del siglo xx.

La arquitectura clásica es un lenguaje visual y, como tal, tiene sus propias normas gramaticales. Con esta premisa de partida, John Summerson nos introduce en los fundamentos y los orígenes de la arquitectura clásica y, por medio de un recorrido histórico, pone de manifiesto el sustrato clásico que se esconde en la arquitectura desde la Antigüedad hasta los tiempos modernos.