

PEZO VON ELLRICHSHAUSEN INTENCIÓN INGENUA

riverside
agency

Intención ingenua. Pezo von Ellrichshausen

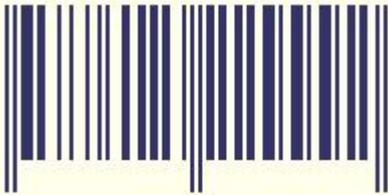
Autor: Mauricio, Pezo

Autor: Sofía, von Ellrichshausen

GG

ISBN: 978-84-252-2999-2 / Tela c/sobrecubierta / 188pp | 170 x 240 cm

Precio: \$ 12.800,00



Mauricio, Pezo

Es arquitecto por la Universidad del Bío-Bío (Concepción) y profesor de la Pontificia Universidad Católica de Santiago de Chile y del Illinois Institute of Technology (IIT) de Chicago. Junto a Sofía von Ellrichshausen fundó el estudio de arquitectura Pezo von Ellrichshausen en el año 2002.

Este libro recopila el trabajo de más de quince años del estudio chileno Pezo von Ellrichshausen, y podría entenderse como una monografía de autor que introduce al lector en la compleja práctica del estudio. Aunque el estudio es conocido por sus diferentes casas, desde la afamada casa Poli (Coliumo, Chile) hasta la casa Solo (Cretas, España), este libro presenta su variada actividad no solo como arquitectos, sino como educadores y artistas.

El libro consta de un prefacio del arquitecto holandés Wiel Arets seguido del ensayo "Intención ingenua" que introduce una sugerente colección de imágenes que combina de una manera muy personal fotografías de sus obras, maquetas, instalaciones, pintura o trabajos académicos sin que se establezca ninguna división entre las diferentes prácticas.

Este libro forma parte del programa del Premio Mies Crown Hall de las Américas (MCHAP) en el que los autores recibieron el premio de arquitectura emergente por su casa Poli.

Pezo von Ellrichshausen es un estudio de arquitectura formado por Mauricio Pezo y Sofía von Ellrichshausen fundado en 2002 en la ciudad chilena de Concepción. Su obra ha sido recogida en números monográficos de las revista a+u (Tokio, 2013) y 2G (Barcelona, 2012).

Este libro recopila el trabajo de más de quince años del estudio chileno Pezo von Ellrichshausen, y podría entenderse como una monografía de autor que introduce al lector en la compleja práctica del estudio. Aunque el estudio es conocido por sus diferentes casas, desde la afamada casa Poli (Coliumo, Chile) hasta la casa Solo (Cretas, España), este libro presenta su variada actividad no solo como arquitectos, sino como educadores y

artistas.