

riverside  
agency

## Punto portugués

Autor: Rosa, Pomar

DIY

GG

ISBN: 978-84-252-3023-3 / Rústica / 112pp | 190 x 256 cm

Precio: \$ 55.900,00

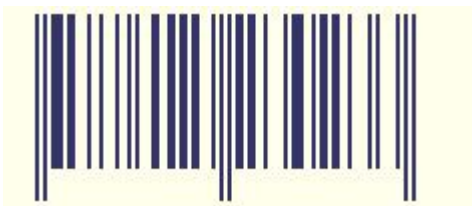
El punto portugués esconde una larga tradición de piezas genuinas, bellos estampados y saber popular. ¡Ya puedes sumergirte en su historia a través de modelos contemporáneos de gran valor estético con los que podrás poner en práctica sus patrones y técnicas!

**Materiales y puntos:** conoce los tipos de materias primas, agujas y accesorios con que se tricotea en la tradición portuguesa, y aprende los puntos básicos más utilizados en Portugal, desde el punto jersey y el punto bobo hasta el jacquard o los puntos deslizados.

**Proyectos:** seas principiante o experto, realiza 18 maravillosos proyectos con sencillas instrucciones paso a paso y diagramas intuitivos de los principales estampados. Desde un gorro de campesino hasta un bolsito portamonedas o los clásicos calcetines portugueses, tu armario se llenará de bellos complementos handmade con el aroma de la tradición y la fuerza de la vanguardia craft.

**Patrimonio portugués:** una breve reseña histórica acompañada de imágenes inéditas te permitirán además realizar un maravilloso viaje a la cultura artesanal del punto portugués.

El punto portugués esconde una larga tradición de piezas genuinas, bellos estampados y saber popular. ¡Ya puedes sumergirte en su historia a través de modelos contemporáneos de gran valor estético con los que podrás poner en práctica sus patrones y técnicas! **Materiales y puntos:** conoce los tipos de materias primas, agujas y accesorios con que se tricotea en la tradición portuguesa, y aprende los puntos básicos más utilizados en Portugal, desde el punto jersey y el punto bobo hasta el jacquard o los puntos deslizados.



### Rosa, Pomar

Aprendió a tejer a los siete años y ya nunca más paró. Tras estudiar historia y artes visuales, se sumergió en el universo del patrimonio textil portugués y ha sido una de las precursoras del movimiento craft en Portugal, que promueve a través de workshops y de su tienda Retrosaria, todo un referente para el mundo craft de Lisboa (<http://retrosaria.rosapomar.com>). En su investigación incansable sobre los textiles tradicionales portugueses, ha recorrido todo el país para recoger muestras y testimonios de pastores, hilanderas y tejedoras.