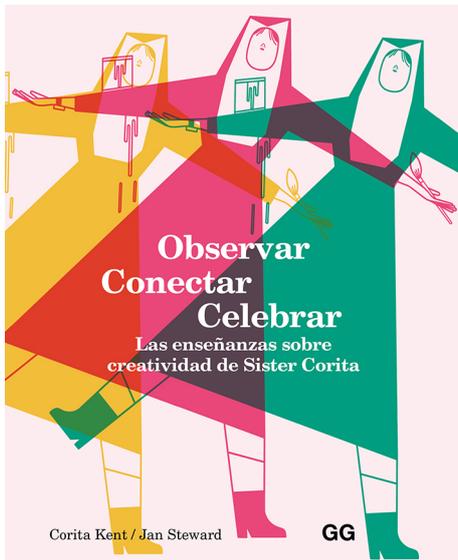


## Observar, conectar, celebrar

Autor: Corita, Kent

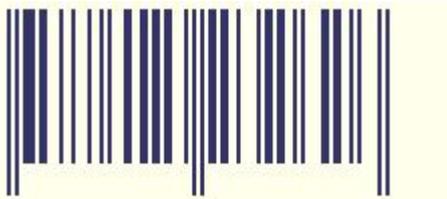
Autor: Jan, Steward



GG

ISBN: 978-84-252-3262-6 / Rústica / 240pp | 170 x 210 cm

Precio: \$ 39.000,00



### Corita, Kent

(1918-1986), conocida como Sister Corita, fue una artista de la serigrafía iconoclasta y una carismática profesora de arte que revolucionó por completo la forma de abordar las pedagogías artísticas. Publicó diversos libros de artista como Footnotes and Headlines: A Play-Pray Book (1967) y Damn Everything but the Circus (1970), además de sus lecciones magistrales recogidas en Observar, conectar, celebrar.

Artista pop, activista, educadora y monja, colega de figuras como Charles y Ray Eames y admiradora de Andy Warhol, Sister Corita nos trajo toda una revolución no solo en el arte de la serigrafía sino también en el de las pedagogías artísticas y en la propia noción de "creatividad". Aprender arte a la manera Corita consistía en buscar al artista que todos llevamos dentro y entregarse para siempre a la observación atenta, el juego y la celebración.

En 1979, tras revolucionar las aulas de arte del Immaculate Heart College de Los Ángeles, Sister Corita pidió a Jan Steward, amiga y antigua alumna suya, que escribieran juntas un libro en el que recoger y transmitir sus enseñanzas. El resultado es este maravilloso tesoro, a medio camino entre manual de arte, cuaderno de ejercicios y reflexión sobre la creatividad, que compila sus impagables lecciones siempre surgidas de la más fundamental de sus convicciones: "No tenemos arte. Lo hacemos todo lo mejor que podemos".

Artista pop, activista, educadora y monja, colega de figuras como Charles y Ray Eames y admiradora de Andy Warhol, Sister Corita nos trajo toda una revolución no solo en el arte de la serigrafía sino también en el de las pedagogías artísticas y en la propia noción de "creatividad".