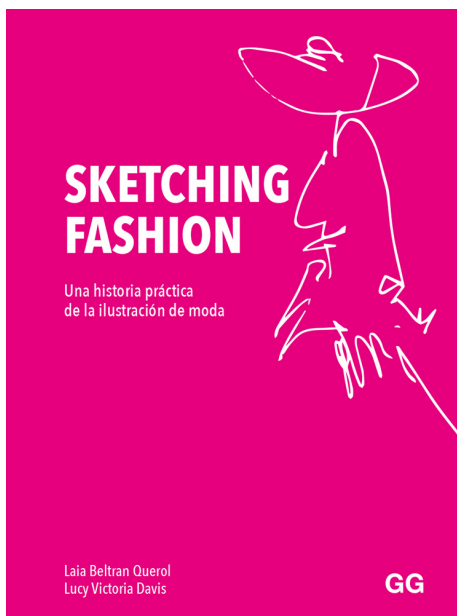




Laia, Beltrán Querol

Es una periodista cultural y colaboradora habitual en distintos medios catalanes. Imparte clases de sobre cine y moda en la Escola Superior de Imatge i Cinema de Barcelona.

riverside
agency

Sketching fashion

Autor: Laia, Beltrán Querol

Autor: Lucy Victoria, Davis

GG

ISBN: 978-84-252-3382-1 / Tapa dura / 224pp | 140 x 190 cm

Precio: \$ 65.900,00

El libro que tienes entre las manos es un fascinante recorrido por los hitos que han marcado la historia de la ilustración de moda. Arranca en los grabados renacentistas, primera herramienta para representar gráficamente la indumentaria, continúa con las láminas de moda de los periódicos y revistas que tanta influencia tuvieron en los siglos xviii y xix, y acaba con un recorrido por los nombres que, a lo largo del xx, elevaron esta disciplina a categoría de arte: George Barbier, Georges Lepape, René Gruau, Kenneth Paul Block, Antonio Lopez y Tony Viramontes, entre muchos otros.

La segunda parte de Sketching Fashion nos invita a conocer la trayectoria de 21 artistas contemporáneos: Cecilia Carlstedt, David Downton, Malika Favre, Jordi Labanda, Gladys Perint Palmer? A través de sus técnicas, procesos de trabajo e influencias comprenderás la

riqueza y la diversidad de la ilustración de moda actual. Una oportunidad única para sumergirse en una de las disciplinas artísticas más poderosas, que exalta tanto la belleza como las extravagancias de nuestra sociedad.

El libro que tienes entre las manos es un fascinante recorrido por los hitos que han marcado la historia de la ilustración de moda. Arranca en los grabados renacentistas, primera herramienta para representar gráficamente la indumentaria, continúa con las láminas de moda de los periódicos y revistas que tanta influencia tuvieron en los siglos xviii y xix, y acaba con un recorrido por los nombres que, a lo largo del xx, elevaron esta disciplina a categoría de arte