Michel, Lauricella
Formado en la École Nationale Supérieure des Beaux-arts de París, es profesor de dibujo anatómico en L'Institut Supérieur des Arts Appliqués (Lisaa) y en el taller Fabrica114, en París. Lleva más de veinte años impartiendo clases de morfología humana a través del dibujo en diferentes centros de Francia.

Anatomía artística 8

Autor: Michel, Lauricella

GG
ISBN: 978-84-252-3393-7 / Rústica / 96pp | 120 x 180 cm
Precio: $ 19.500,00

Siguiendo el mismo espíritu de las obras anteriores, en esta nueva entrega nos adentramos en el enfoque morfológico de las telas y los pliegues de la ropa. A través de la simplificación de los distintos tipos de posturas y figuras, aprenderemos cómo se crean los pliegues y bajo qué concurso de fuerzas, lo que nos permitirá ser más precisos en el dibujo y conferir movimiento y carácter a nuestros personajes. Michel Lauricella nos adentra en la morfología de las vestimentas a través de un variado compendio de personajes y prendas. Cerca de 400 dibujos detallados de distintos tipos de figuras y posturas dibujables. Un amplio recorrido por la variedad de prendas de vestir y complementos, desde sombreros, gorros, bufandas y fulares hasta sudaderas, saris, faldas y vaqueros. Un enfoque eminentemente morfológico que nos permite acceder a una lógica elemental memorizable y fácilmente aplicable en nuestras creaciones.

Siguiendo el mismo espíritu de las obras anteriores, en esta nueva entrega nos adentramos en el enfoque morfológico de las telas y los pliegues de la ropa. A través de la simplificación de los distintos tipos de posturas y figuras, aprenderemos cómo se crean los pliegues y bajo qué concurso de fuerzas, lo que nos permitirá ser más precisos en el dibujo y conferir movimiento y carácter a nuestros personajes.