

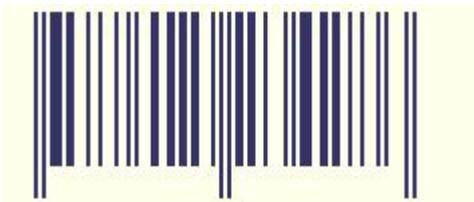
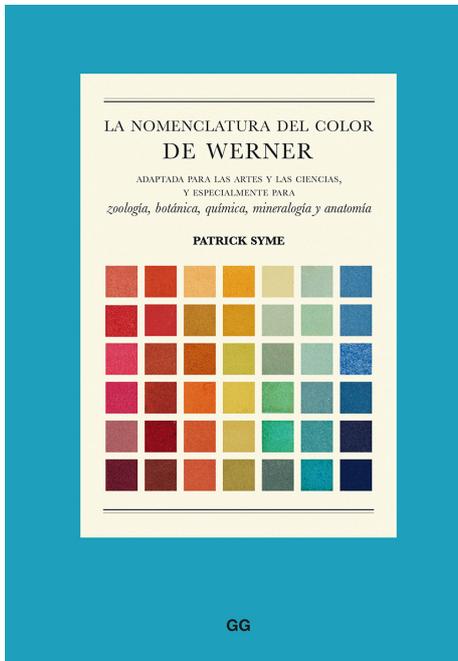
La nomenclatura del color de Werner

Autor: Patrick, Syme

GG

ISBN: 978-84-252-3428-6 / Tapa dura / 80pp | 220 x 150 cm

Precio: \$ 33.000,00



Patrick, Syme

Syme nació en Edimburgo el 17 de septiembre de 1774 y se educó allí. En las exposiciones públicas escocesas, que comenzaron en 1808, sus piezas de flores fueron muy admiradas.

En 1803, Syme retomó la práctica de su hermano como maestro de dibujo y se concentró en la enseñanza. Fue uno de los miembros artistas asociados de la Royal Institution. También desempeñó un papel destacado en la fundación de la Academia Escocesa, ocupando la presidencia en la primera reunión en mayo de 1826 y convirtiéndose en uno de los cuatro miembros del consejo designado allí para gestionar sus asuntos.

Hacia el final de su vida, Syme fue maestro de arte en Dollar Academy. Murió en Dollar, Clackmannanshire, en julio de 1845. Está enterrado en el cementerio de la iglesia parroquial, la tumba se encuentra en la sección superior noroeste.

Publicada por primera vez en 1814, La nomenclatura del color de Werner es una extraordinaria guía de los colores del mundo natural aclamada por artistas y científicos durante más de dos siglos, incluido Charles Darwin, quien lo usó para identificar colores en la naturaleza durante su viaje en el HMS Beagle. A finales del siglo XVIII, el mineralogista Abraham Gottlob Werner se percató de la necesidad de un esquema de color estandarizado que permitiera a la ciencia describir con precisión las diferencias cromáticas más sutiles. Este esquema fue adaptado después por el pintor floral Patrick Syme, quien, recurriendo a los minerales descritos por Werner, creó las tablas de colores de este libro, que completó con ejemplos del reino animal y vegetal. Con esta espléndida edición facsímil, el que fue un recurso invaluable para naturalistas y antropólogos de todo el mundo, se pone ahora al alcance de una nueva generación de artistas.

Publicada por primera vez en 1814, La nomenclatura del color de Werner es una extraordinaria guía de los colores del mundo natural aclamada por artistas y científicos durante más de dos siglos, incluido Charles Darwin, quien lo usó para identificar colores en la naturaleza durante su viaje en el HMS Beagle.