



riverside  
agency

## Dibujar un árbol

Autor: Bruno, Munari

GG

ISBN: 978-84-252-3477-4 / Rústica / 88pp | 146 x 210 cm

Precio: \$ 26.000,00

Un viejo amigo mío de provincias, un tal Leonardo, nacido en un pueblecito cerca de Florencia, Vinci... Era un hombre muy curioso... se pasaba las horas observando las plantas...

dibujar un árbol es el primero de los cuatro libros dedicados a los históricos talleres de Bruno Munari. Con la simplicidad, humor y poesía que le caracterizan, el artista italiano nos habla sobre la forma y estructura de los árboles para mostrarnos cómo dibujarlos: dónde poner sus alocadas ramas, cuántos troncos dibujar, cómo se ven transformados por la acción del viento?

Un viejo amigo mío de provincias, un tal Leonardo, nacido en un pueblecito cerca de Florencia, Vinci... Era un hombre muy curioso... se pasaba las horas observando las plantas... dibujar un árbol es el primero de los cuatro libros dedicados a los históricos talleres de Bruno Munari. Con la simplicidad, humor y poesía que le caracterizan, el artista italiano nos habla sobre la forma y estructura de los árboles para mostrarnos cómo dibujarlos: dónde poner sus alocadas ramas, cuántos troncos dibujar, cómo se ven transformados por la acción del viento?



### **Bruno, Munari**

(Milán, 1907?1998) Fue diseñador, poeta, escultor, pedagogo y autor de libros infantiles y ensayos. Vinculado al movimiento futurista desde 1927, desarrolló su actividad en los campos diversos del grafismo, el diseño industrial, la experimentación sobre materiales y tecnologías, y la proyección de objetos que integraran utilidad práctica y uso estético. Siempre interesado en la búsqueda de formas de simplificar y clarificar el proceso de diseño, se centró, sobre todo durante sus últimos años de vida, en temas relacionados con la didáctica, la psicología y la pedagogía, una apuesta por la educación a un design que comience en las guarderías.