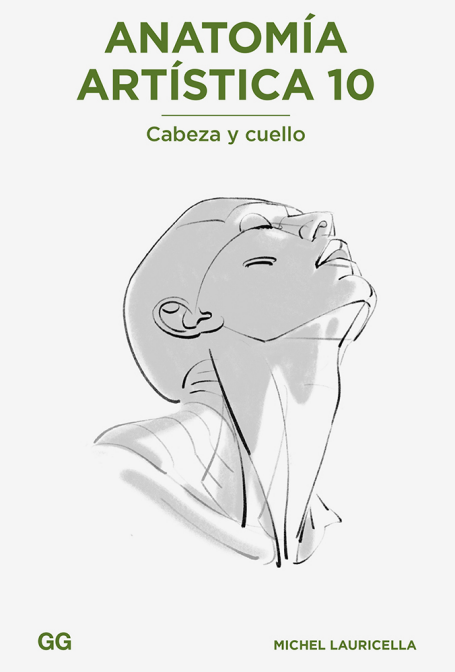

Michel, Lauricella
Formado en la École Nationale Supérieure des Beaux-arts de París, es profesor de dibujo anatómico en L'Institut Supérieur des Arts Appliqués (Lisaa) y en el taller Fabrica114, en París. Lleva más de veinte años impartiendo clases de morfología humana a través del dibujo en diferentes centros de Francia.

Anatomía artística 10

Autor: Michel, Lauricella

GG
ISBN: 978-84-252-3524-5 / Rústica / 96pp | 120 x 180 cm
Precio: $ 18.000,00

En esta nueva entrega de Anatomía artística, el profesor de dibujo anatómico Michel Lauricella nos invita a abordar el arte del retrato.
Con su habitual enfoque sintético, este nuevo volumen nos adentra en el estudio de cabeza y cuello a partir de la observación de las proporciones, las formas sintéticas, las referencias óseas, la musculatura y los pliegues de la piel, además de brindarnos algunos consejos para dibujar pelo, barba y vello.

Más de 300 dibujos y esquemas originales, complementados con una selección de rostros de los otros volúmenes de la colección. Una completa representación de las distintas morfologías, mestizajes y
etapas vitales que nos permitirán abrazar la compleja realidad del retrato
y ser capaces de plasmar la singularidad de cada persona.

En esta nueva entrega de Anatomía artística, el profesor de dibujo anatómico Michel Lauricella nos invita a abordar el arte del retrato. Con su habitual enfoque sintético, este nuevo volumen nos adentra en el estudio de cabeza y cuello a partir de la observación de las proporciones, las formas sintéticas, las referencias óseas, la musculatura y los pliegues de la piel, además de brindarnos algunos consejos para dibujar pelo, barba y vello.