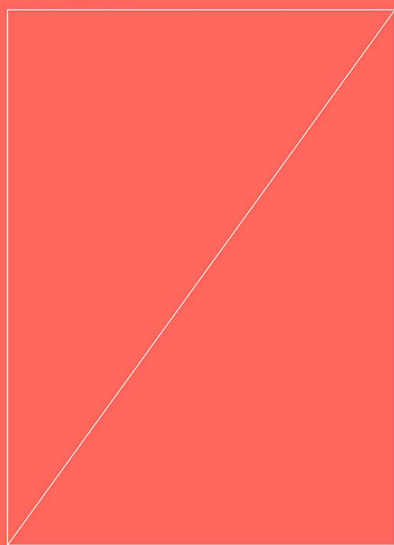
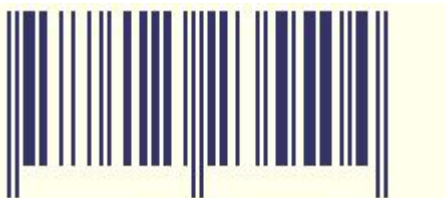


Cada uno ve lo que sabe * Una guía para aprender a mirar imágenes a través del álbum ilustrado * Piu Martínez + Anna Juan



GG



Anna, Juan Cantavella

Anna Juan Cantavella es una destacada docente, investigadora, asesora y promotora de la lectura especializada en el ámbito de la literatura infantil y juvenil. Cuenta con un Doctorado en Antropología Social y Cultural y un Máster en Libros y Literatura Infantil y Juvenil.

riverside
agency

Cada uno ve lo que sabe

Autor: Anna, Juan Cantavella

Autor: Sonia, Martínez López

Diseñador Gráfico: Pedro, Bellido Barquero

Editor: María, Serrano Giménez

GG

ISBN: 978-84-252-3550-4 / Rústica / 296pp | 130 x 190 cm

Precio: \$ 74.900,00

Esta guía pretende ser un instrumento divulgativo con la voluntad de ofrecer algunas coordenadas básicas desde las que aprender a mirar álbumes y leer imágenes; un vehículo de aprendizaje para la lectura de los múltiples lenguajes que componen un álbum. La estructura de esta guía consta de tres partes: en la primera, se indaga en el significado del álbum como soporte; en la segunda, se examinan los diversos lenguajes que componen el álbum como objeto multimodal; y en la tercera y última, se exponen algunos de los procesos y elementos de mayor relevancia a la hora de convertir el álbum en un producto editorial. Se subraya la importancia de concretar y dar a conocer el metalenguaje asociado a la lectura del álbum con la elaboración de glosarios que ayudan a ordenar los conocimientos y a explorar el vocabulario necesario para entender la gramática visual, el funcionamiento del lenguaje secuencial y artefactual o el peso de los elementos del diseño gráfico y editorial en el álbum, entre otros. Dichos glosarios aparecen acompañados de breves presentaciones, gráficos de apoyo y ejemplos de álbumes que emplean los elementos citados.

Esta guía pretende ser un instrumento divulgativo con la voluntad de ofrecer algunas coordenadas básicas desde las que aprender a mirar álbumes y leer imágenes; un vehículo de aprendizaje para la lectura de los múltiples lenguajes que componen un álbum.