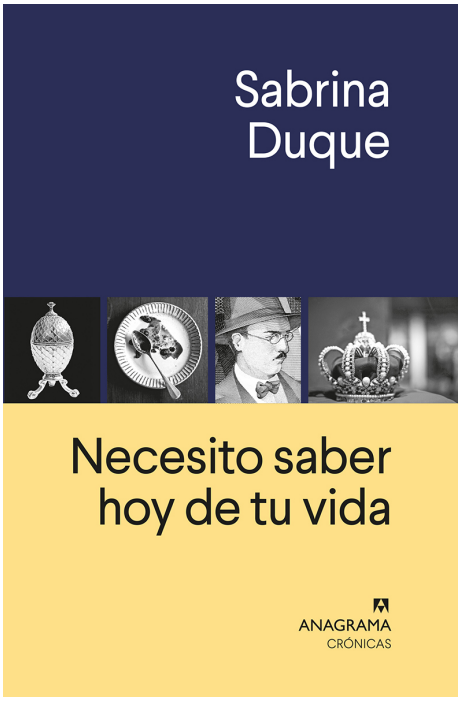


Sabrina, Duque
(Ecuador, 1979) es periodista, cronista y traductora. Sus historias han sido traducidas al portugués, italiano e inglés. En 2015 fue finalista del Premio Gabriel García Márquez de Periodismo, categoría Texto, con el perfil Vasco Pimentel, el oidor. Su ensayo «¿Hay vida después del Maracaná?» aparece en el libro Eduardo Galeano, un ilegal en el paraíso. En 2017 publicó Lama, una crónica sobre la vida de los sobrevivientes de Bento Rodrigues y Paracatú Baixo, pueblos del interior de Brasil sepultados por el barro tóxico que se desbordó de una represa de desechos mineros. Colabora en medios como
Folha de S. Paulo, O Estado de S. Paulo, Internazionale, The New York Times, GK, El Malpensante, Gatopardo y Brecha.

Necesito saber hoy de tu vida

Autor: Sabrina, Duque

Crónicas

Anagrama
ISBN: 978-84-339-0174-3 / Rústica c/solapas / 192pp | 140 x 220 cm
Precio: $ 42.900,00

Nueve retratos portentosos de personajes inconformes con el mundo. El periodismo convertido en gran literatura. Este libro presenta nueve retratos de personajes que la autora denomina «inconformes». Personajes que, por uno u otro motivo, se muestran en desacuerdo con la realidad, todos ellos vinculados con Portugal y Brasil. Aparece un neurocirujano portugués del siglo pasado (António Egas Moniz) que inventó la lobotomía; un par de jugadores de fútbol (Eusébio –la Pantera Negra– y Cristiano Ronaldo) que se mueven entre la idolatría y el terror al fracaso; un cantante (Roberto Carlos) que tiene una relación muy especial con las emociones y las lágrimas; un sonidista (Vasco Pimentel) obsesionado con los ruidos, que inspiró a Wim Wenders el protagonista de Lisbon Story; una directora de dibujos animados (Celia Catunda) que considera que no hay que tratar a los niños como si fueran tontos; un millonario brasileño (Eike Batista) que cayó en desgracia y acabó en prisión; los camareros lisboetas, que parecen siempre enfadados, no están dispuestos a permitir que dejes comida en el plato y se empeñan en sugerirte lo que no debes pedir ese día; y, por último, Fernando Pessoa, el poeta que bregó con múltiples identidades. Las piezas que conforman este libro delicioso convierten el periodismo en gran literatura.

Este libro presenta nueve retratos de personajes que la autora denomina «inconformes». Personajes que, por uno u otro motivo, se muestran en desacuerdo con la realidad, todos ellos vinculados con Portugal y Brasil.