



#### **Alessandro, Baricco**

(Turín, 1958), además de numerosos ensayos y artículos, es autor de las novelas *Tierras de cristal* (Premio Selezione Campiello y *Prix Médicis Étranger*), *Océano mar* (Premio *Viareggio*), *Seda, City, Sin sangre, Esta historia, Emaús, Mr Gwyn, Tres veces al amanecer, La Esposa joven y Abel* publicadas en Anagrama, al igual que la majestuosa reescritura de *Homero, Ilfáda, el monólogo teatral Novecento* y los ensayos *Next. Sobre la globalización y el mundo que viene, Los bárbaros. Ensayo sobre la mutación, The Game, Una cierta idea de mundo, Lo que estábamos buscando, El nuevo Barnum y La vía de la narración*. Dirige, además, la *Scuola Holden* de Turín.

**riverside**  
*agency*

## **La vía de la narración**

**Autor: Alessandro, Baricco**

### **Nuevos cuadernos**

Anagrama

ISBN: 978-84-339-0188-0 / Rústica c/solapas / 64pp | 105 x 175 cm

Precio: \$ 23.900,00

Alessandro Baricco, escritor y maestro de escritores, reflexiona sobre el arte de la narración. Baricco reflexiona sobre las narraciones y trata de desentrañar sus misterios. ¿Cuál es su sentido último y su mecánica interna? La narración tiene algo de jeroglífico y algo de mapa. Su alquimia surge en las esquivas y enigmáticas fronteras entre la magia y la ilusión óptica, entre el evento mítico y el proceso químico. ¿Se puede enseñar a narrar? ¿Se puede aprender a hacerlo?

Alessandro Baricco, escritor y maestro de escritores, reflexiona sobre el arte de la narración.