



Alberto, Mendez

Nació en Madrid (1941-2004) donde transcurrió su infancia. Estudió el bachillerato en Roma (Italia) y se licenció en Filosofía y Letras en la Universidad Complutense de Madrid. Trabajó siempre en grupos editoriales nacionales e internacionales. Galardonado con el Premio Nacional de Literatura y el Premio de la Crítica en 2005.

riverside
agency

Los girasoles ciegos

Autor: Alberto, Mendez

Compactos 50

Anagrama

ISBN: 978-84-339-0220-7 / Rústica / 160pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 26.900,00

Un girasol ciego es un girasol que no busca el sol, un girasol inmóvil, un girasol ¿podría decirse? derrotado. Y la certeza de la derrota, de ese va-cío que atenaza tanto a los vencidos como a los vencedores de la guerra, es lo que anuda las cuatro historias de Los girasoles ciegos, que se sitúan en la inmediata posguerra española: un capitán del ejército franquista se rebela contra la avaricia de muerte y se rinde al enemigo el último día de la contienda; un bisoño aprendiz de poeta, huido a la montaña con su novia embarazada, afronta allí el sufrimiento atroz que lo hará madurar demasiado tarde; un preso renuncia a la argucia de Sherezade que le ha permitido demorar su condena a muerte; un diácono obsesionado con la mujer de un republicano oculto desencadena con su lascivia la desgracia de aquella a quien pretendía amar. Pocas veces un éxito tan inesperado ha sido tan justo como en este emocionante libro de Alberto Méndez. Más allá de su tupida pero nítida prosa, del virtuosismo de su estructura o de su fuerza metafórica y poética, sobrecoge la impecable precisión con que sus cuatro historias capturan un dolor inasible y lo exponen sin una palabra de más. Marcos Giralt Torrente Ilustración de la cubierta por Sara Morante

Un girasol ciego es un girasol que no busca el sol, un girasol inmóvil, un girasol ¿podría decirse? derrotado. Y la certeza de la derrota, de ese va-cío que atenaza tanto a los vencidos como a los vencedores de la guerra, es lo que anuda las cuatro historias de Los girasoles ciegos.