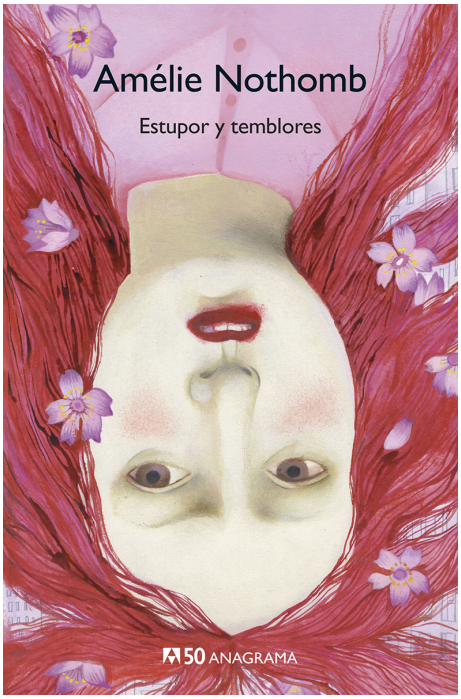

Amélie, Nothomb
Nacida en Kobe (Japón) en 1967, Amélie Nothomb proviene de una antigua familia de Bruselas, donde reside actualmente, aunque pasó su infancia y adolescencia en Extremo Oriente, principalmente en China y en Japón, donde su padre fue embajador. Habla japonés y trabajó como intérprete en Tokio. Es una de las autoras francesas más populares y de mayor proyección internacional. En Anagrama ha publicado Estupor y temblores, Metafísica de los tubos, El sabotaje amoroso, Cosmética del enemigo, Diccionario de nombres propios, Antichrista, Biografía del hambre, Ácido sulfúrico, Ni de Eva ni de Adán, Ordeno y mando, Diario de Golondrina. En 2006 fue galardonada con el Premio Leteo.

Estupor y temblores

Autor: Amélie, Nothomb
Traductor: Sergi, Pàmies

6, Compactos 50

Anagrama
ISBN: 978-84-339-0222-1 / Rústica / 304pp | 140 x 210 cm
Precio: $ 14.900,00

Hija de un diplomático, Amélie Nothomb nació en Japón y estudió en Bélgica, pero a los veintidós años regresó al país nipón para trabajar. Esta experiencia inspira sin duda Estupor y temblores, una novela que se centra en las relaciones laborales y que plasma la singular manera de ser de los japoneses. A la protagonista le cuesta imitar la actitud sumisa de sus compañeros, sometidos a seculares convencionalismos, pero acaba por aceptar las reglas del juego para que no se altere el orden establecido, tan querido por todos. El retrato de la relación con su jefa, la ejecutiva Fubuki Mori, trasluce una crítica divertida, con momentos que resultan realmente hilarantes. Estupor y temblores fue la primera novela que leí de Amélie Nothomb. Todavía recuerdo con afecto cómo me impresiona-ron su tono directo, su sentido del humor ?a veces ácido? y su aguda descripción de un mundo exótico, al menos para la mayoría de nosotros. Rocío Ruiz Troa Librerías Ilustración de la cubierta: Ana Juan

Hija de un diplomático, Amélie Nothomb nació en Japón y estudió en Bélgica, pero a los veintidós años regresó al país nipón para trabajar. Esta experiencia inspira sin duda Estupor y temblores, una novela que se centra en las relaciones laborales y que plasma la singular manera de ser de los japoneses.