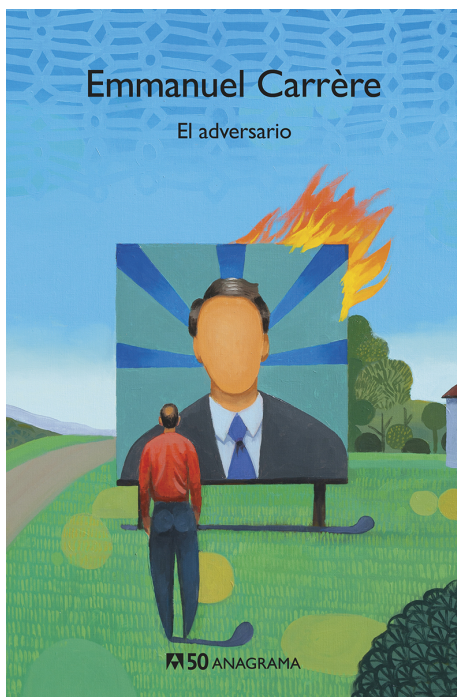




riverside
agency

El adversario

Autor: Emmanuel, Carrère

Traductor: Jaime, Zulaika

Compactos 50

Anagrama

ISBN: 978-84-339-0237-5 / Rústica / 176pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 26.900,00

Hay libros que atraviesan la piel como un cuchillo afilado y se clavan para siempre en la memoria. El adversario, la obra maestra de Emmanuel Carrère, es uno de ellos. Lo es por la espeluznante historia que relata: el crimen y la impostura de Jean-Claude Romand, el falso médico investigador de la OMS que, a punto de ser descubierto en la mentira de toda una vida, asesina a su esposa, a sus dos hijos, a sus padres y a su perro. Pero lo es, sobre todo, por el modo crudo e inteligente en que Carrère reconstruye los acontecimientos ocurridos en 1993 para enfrentar al lector al mal absoluto, con una potencia ética y literaria fascinantes. Fascinación a la par que incomodidad. Es lo que sentí la tarde en que leí la obra por primera vez. Recuerdo perfectamente cómo me re-volvía en el sofá sin encontrar una postura idónea, hasta que caí en la cuenta de que la causa era el propio texto. Y es que la historia de Romand acaba sometiéndonos a uno de los grandes enigmas: ¿quién es realmente el otro? ¿Qué se esconde más allá de lo que vemos? La respuesta que aventura Carrère es tan radical que provoca vértigo: un abismo oscuro, la nada más absoluta. Eso es también lo que nosotros somos sin los demás. Miguel Ángel Hernández Ilustración de la cubierta: Ángel Mateo Charris



Emmanuel, Carrère

(París, 1957) es autor de nueve novelas y de dos libros sobre Werner Herzog y Philip K. Dick. En Anagrama ha publicado El adversario, que supuso su consagración indiscutible, Una novela rusa, De vidas ajenas y Limónov, galardonada con el Premio Renaudot, el Premio de la Lengua Francesa 2011 y el Prix des Prix 2011.

Hay libros que atraviesan la piel como un cuchillo afilado y se clavan para siempre en la memoria. El adversario, la obra maestra de Emmanuel Carrère, es uno de ellos. Lo es por la espeluznante historia que relata: el crimen y la impostura de Jean-Claude Romand, el falso médico investigador de la OMS que, a punto de ser descubierto en la mentira de toda una vida, asesina a su esposa, a sus dos hijos, a sus padres y a su perro.