



Patricia, Highsmith

(1921-1995) está considerada como una de las escritoras más originales y perturbadoras de la narrativa contemporánea, más allá de cualquier etiqueta de género.

**riverside
agency**

El talento de Mr. Ripley

Autor: Patricia, Highsmith

Traductor: Jordi, Beltrán

21, Compactos 50

Anagrama

ISBN: 978-84-339-0239-9 / Rústica / 328pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 25.900,00

¿Cuál es el talento de Tom Ripley? ¿Es el instinto de supervivencia? ¿La frialdad moral? ¿Su habilidad para lograr dinero y ascender socialmente? ¿O quizás esa capacidad de sortear los escrúpulos y las contradicciones? Esta novela, intrincada y perversa, ambientada en una Italia de encanta-dora decadencia, supone la puesta en escena de Mr. Ripley, el joven que, tentado por la posibilidad de ser otra persona y de vivir otra vida, no vacilará en falsificar firmas, suplantar personalidades y cometer crímenes. Narrada desde su excéntrico punto de vista, la historia nos sitúa en su lugar, el lugar del malvado, nos obliga a pasear por sus recovecos y sus frustraciones, y nos desarma con su irresistible seducción. No hay misterio que resolver aquí, salvo el del alma insondable de un personaje ya mítico: su ambigüedad, su soledad última, la homosexualidad latente, el deseo de dejar atrás el miserable pasado del vulgar chico de Boston. Conteniendo la respiración, contemplamos al ratón en su ratonera, pendientes de los hilos de un destino en el que el azar también tendrá su papel. Solo al final, ya completamente contaminados, decidiremos si suspiramos de alivio o no. Sara Mesa Ilustración de la cubierta: Pablo Gallo

¿Cuál es el talento de Tom Ripley? ¿Es el instinto de supervivencia? ¿La frialdad moral? ¿Su habilidad para lograr dinero y ascender socialmente? ¿O quizás esa capacidad de sortear los escrúpulos y las contradicciones? Esta novela, intrincada y perversa, ambientada en una Italia de encanta-dora decadencia, supone la puesta en escena de Mr. Ripley, el joven que, tentado por la posibilidad de ser otra persona y de vivir otra vida, no vacilará en falsificar firmas, suplantar personalidades y cometer crímenes.