



Alessandro, Baricco

(Turín, 1958), además de numerosos ensayos y artículos, es autor de las novelas *Tierras de cristal* (Premio Selezione Campiello y Prix Médicis Étranger), *Océano mar* (Premio Viareggio), *Seda*, *City*, *Sin sangre*, *Esta historia*, *Emaús*, *Mr Gwyn*, *Tres veces al amanecer*, *La Esposa joven* y *Abel* publicadas en Anagrama, al igual que la majestuosa reescritura de Homero, *Ilíada*, el monólogo teatral *Novecento* y los ensayos *Next. Sobre la globalización y el mundo que viene*, *Los bárbaros. Ensayo sobre la mutación*, *The Game*, *Una cierta idea de mundo*, *Lo que estábamos buscando*, *El nuevo Barnum* y *La vía de la narración. Dirige*, además, la *Scuola Holden* de Turín.

riverside
agency

Seda

Autor: Alessandro, Baricco

11, Compactos 50

Anagrama

ISBN: 978-84-339-0243-6 / Rústica / 128pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 24.500,00

Seda es un hermoso viaje alrededor del mundo, a la vez que un recorrido interior por la geografía íntima de la pasión y el erotismo. Es un pasaporte al placer y a los laberintos del deseo. Es una delicada revelación de los misterios de la atracción y del amor en todas sus manifestaciones: la posesión, la seducción, la sorpresa, el desencanto, la espera, el encuentro, los desencuentros... En sus páginas los personajes se mueven suave y delicadamente por una trama compleja en la que las cosas son lo que parecen... y mucho más. Soy un trotamundos empedernido. Viajar y leer conforman mi moneda de la felicidad. Cuando hace veintidós años leí *Seda* descubrí cómo un libro podía configurar en sí mismo las dos caras de esa moneda mía. Jesús Otaola Librería Proteo y Prometeo Ilustración de cubierta: Alejandro Magallanes

Seda es un hermoso viaje alrededor del mundo, a la vez que un recorrido interior por la geografía íntima de la pasión y el erotismo. Es un pasaporte al placer y a los laberintos del deseo.