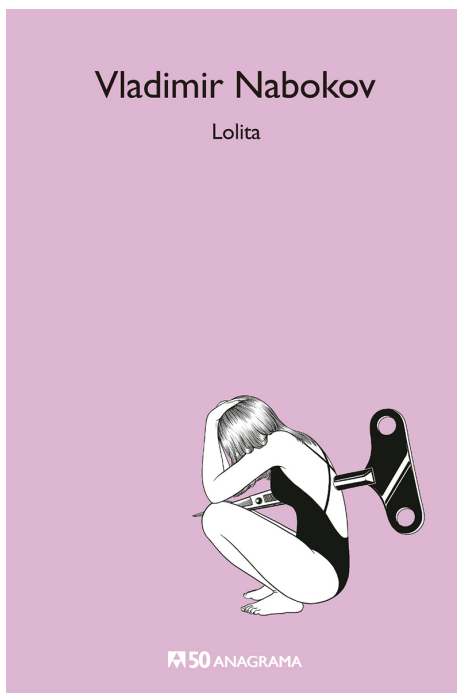




Vladimir, Nabokov

(1899-1977) nació en San Petersburgo, en una acomodada familia aristocrática. En 1919, a consecuencia de la revolución rusa, abandonó su país para siempre. Tras estudiar en Cambridge, se instaló en Berlín, donde empezó a publicar sus novelas en ruso con el pseudónimo de V. Sirin. En 1937 se trasladó a París y en 1940, a los Estados Unidos, donde fue profesor de literatura en varias universidades. En 1960, gracias al gran éxito comercial de Lolita, pudo abandonar la docencia y poco después se trasladó a Montreux, donde residió, junto con su esposa Véra, hasta su muerte. En el marco de Panorama de Narrativas se ha creado esta Biblioteca Nabokov para reunir en un sello editorial las obras más significativas de este autor, uno de los grandes escritores del siglo XX. Se han publicado hasta la fecha los siguientes títulos: Lolita, Pálido fuego, Ada o el ardor, Pnin, Habla, memoria, La dádiva, El hechicero, Rey, Dama, Valet, La verdadera vida de Sebastian Knight, Desesperación, El ojo, La def

riverside
agency

Lolita

Autor: Vladimir, Nabokov

30, Compactos 50

Anagrama

ISBN: 978-84-339-0268-9 / Rústica / 392pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 28.900,00

Lolita es sin duda una de las novelas más importantes del siglo XX, no solo por su sofisticación literaria, sino también por las controversias que ha generado desde su publicación hasta hoy. Narrada en primera persona por un profesor cuarentón enamorado de niñas púberes a las que denomina "nínfulas", la novela presenta la historia de la caída en los infiernos del héroe y de su víctima, la jovencísima Dolores. Nabokov empuja el lenguaje hasta el límite mismo de la moral y escribe allí, frente al abismo, ni un paso más allá ni un paso más acá. La escritura exuberante e increíblemente precisa de Nabokov consigue dibujar de manera inigualable el retrato de las contradicciones del deseo, al mismo tiempo que bosqueja un paisaje de América transformada en geografía de la predación. Escrita en inglés en 1955, fue considerada pornográfica y escandalosa, y rechazada por todos los editores americanos. Publicada finalmente en Francia por el editor de libros eróticos Maurice Girodias, no pudo ser distribuida libremente hasta 1959. Tras el fin de la censura, Lolita se convierte en un clásico de la literatura mundial. En tiempos de MeToo y más allá de hipócritas prohibiciones puritanas, Lolita puede leerse hoy como una obra maestra y el retrato de una sociedad llena de secretos inconfesables. Extraordinaria, terrorífica, insuperable. Paul B. Preciado Ilustración de cubierta: Henn Kim

Lolita es sin duda una de las novelas más importantes del siglo XX, no solo por su sofisticación literaria, sino también por las controversias que ha generado desde su publicación hasta hoy. Narrada en primera persona por un profesor cuarentón enamorado de niñas púberes a las que denomina "nínfulas", la novela presenta la historia de la caída en los infiernos del héroe y de su víctima, la jovencísima Dolores.