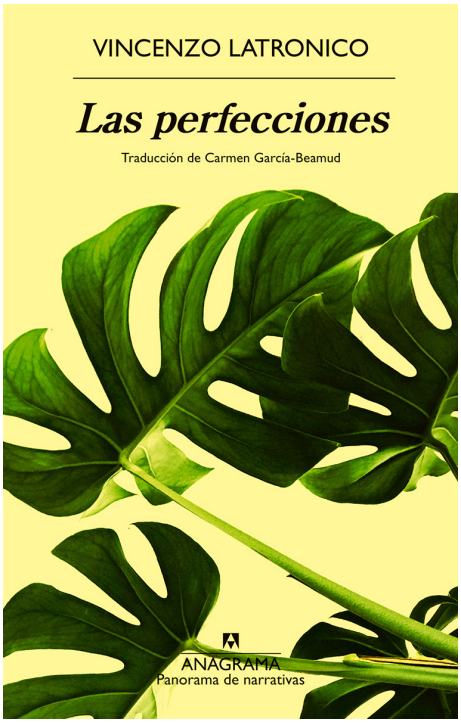


Vincenzo, Latronico

Vincenzo Latronico (Roma, 1984) es autor de las novelas Ginnastica e rivoluzione (Premio Giuseppe Berto Opera Prima), La cospirazione delle colombe (Premio Bergamo y Premio Napoli), La mentalità dell'alveare y Las perfecciones, con la que ganó el Premio Mondello y que está en proceso de traducción en diecisiete países. Es además autor, con Armin Linke, del ensayo Narciso nelle colonie, traductor literario, colaborador de Il Post y profesor en la Scuola Holden. Vive en Berlín.

Las perfecciones

Autor: Vincenzo, Latronico

Panorama de Narrativas

Anagrama
ISBN: 978-84-339-0495-9 / Rústica c/solapas / 168pp | 140 x 220 cm
Precio: $ 42.500,00

Una pareja que trata de realizar sus sueños en Berlín. Un retrato generacional del presente. Anna y Tom son una pareja de jóvenes que trabajan como diseñadores gráficos desde casa. Aprovechando la flexibilidad de movimientos que les proporciona su profesión, deciden instalarse en un luminoso apartamento en Berlín, capital cosmopolita por antonomasia, donde creen que podrán hacer realidad sus sueños. Esos sueños pasan por vivir sin ceñirse demasiado a las convenciones, reinventar códigos de conducta y explorar nuevos espacios. Ellos disfrutan con pasión de la comida, trasnochan, se dejan caer por fiestas ilegales, quieren creer que son una pareja abierta a la experimentación sexual, se esfuerzan por comprometerse con ideales políticos progresistas cuando se produce la crisis de los refugiados… Sin embargo, el tiempo pasa, la monotonía empieza a asomar, los amigos regresan a casa y tienen hijos, el trabajo creativo deviene rutinario y los ideales que parecían al alcance de la mano se muestran esquivos… Anna y Tom se sienten atrapados, empeñados en encontrar algo puro y verdadero. Pero ¿realmente existe? Vincenzo Latronico ha escrito una novela concisa y vibrante que es, al mismo tiempo que un abierto homenaje a Las cosas, de Georges Perec, una certera e implacable crónica generacional. El retrato de la quiebra de los ideales, de las dudas y decepciones que aparecen cuando, al ir cumpliendo años, se dejan los sueños atrás. Una parábola sobre nuestras vidas asediadas por las imágenes de las redes sociales y sobre la búsqueda de una autenticidad cada vez más frágil y rara.

Anna y Tom son una pareja de jóvenes que trabajan como diseñadores gráficos desde casa. Aprovechando la flexibilidad de movimientos que les proporciona su profesión, deciden instalarse en un luminoso apartamento en Berlín, capital cosmopolita por antonomasia, donde creen que podrán hacer realidad sus sueños.