

RICHARD BRAUTIGAN

Willard y sus trofeos de bolos

Un perverso misterio



C O N T R A S E Ñ A S

EDITORIAL  ANAGRAMA



Richard, Brautigan

(Tacoma, Washington, Estados Unidos; 30 de enero de 1935 ? Bolinas, California; 14 de septiembre de 1984) fue un novelista, poeta y cuentista estadounidense, perteneciente a la Generación Beat. Su obra más conocida es la novela *La pesca de la trucha en América* (1967).

riverside
agency

Willard y sus trofeos de bolos

Autor: Richard, Brautigan

Contraseñas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-1223-7 / Tapa dura / 152pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 23.900,00

Para esta desopilante novela, Richard Brautigan se ha sacado de la chistera el siguiente reparto: Un pareja, Bob y Constance, que a raíz de la aparición de verrugas en sus partes genitales, lo que les imposibilita una relación sexual "normal", se aplica, de forma laboriosa y más bien torpe, a prácticas sadomasoquistas. Otra pareja, vecina de la anterior, John y Patricia, ambos devotos de Greta Garbo, de los bocadillos de pavo y (John en solitario) del show televisivo de Johnny carson, excelente somnífero. Los hermanos Logan -un día, ¡ay! lejando, orgullo de su familia y de su pueblo natal-, que han jurado venganza eterna contra los ladrones de sus preciados trofeos de bolos. En el transcurso de su búsqueda implacable se han convertido en una banda de temibles forajidos. Y finalmente Willard, un pájaro gigantesco de papier-mâché. La acción, aparte de las galopadas continentales de los hermanos Dalton, se desarrolla en San Francisco, donde se despeja el destino fatal que ha unido a Willard, los Dalton y las dos parejas.