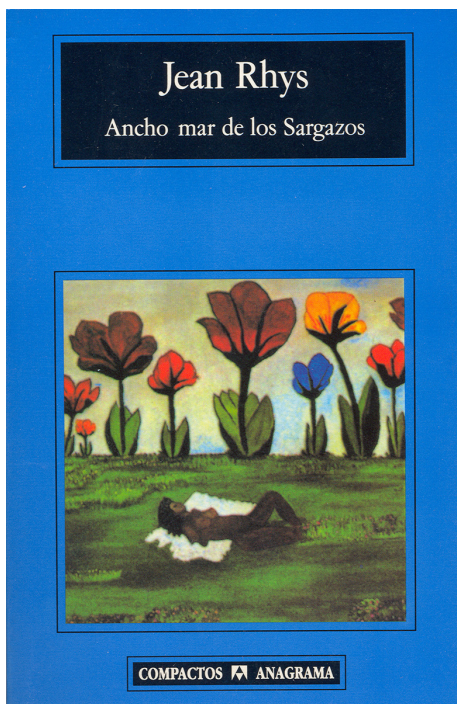


Jean, Rhys

(Roseau, 24 de agosto de 1890 - Exeter, 14 de mayo de 1979), cuyo nombre original era Ella Gwendolen Rees Williams, fue una novelista caribeña de la primera mitad del siglo XX. Sus primeras novelas fueron publicadas durante las décadas de los años 1920 y 1930, hasta la publicación de su novela *Ancho mar de los Sargazos* (*Wide Sargasso Sea*) en 1966, no fue considerada una figura literaria de relevancia. La precuela de la novela *Jane Eyre* de Charlotte Brontë, *Ancho mar de los Sargazos* (*Wide Sargasso Sea*), ganó en 1967 el prestigioso premio literario otorgado por WH Smith, el WH Smith Literary Award.

riverside
agency

Ancho mar de los sargazos

Autor: Jean, Rhys

166, Compactos

Ficción moderna y contemporánea

Anagrama

ISBN: 978-84-339-1497-2 / Rústica / Opp | 135 x 205 cm

Precio: \$ 21.500,00

Tras largos años de silencio y olvido después de haber publicado, en el período que va de 1927 a 1939, cinco libros escritos «con una sensibilidad demasiado adelantada a su época», Jean Rhys reapareció en 1966 en la escena literaria inglesa con "*Ancho mar de los Sargazos*", que muchos críticos consideran su obra maestra. Espléndido ejercicio de «literatura en la literatura» pero también mucho más que eso, una novela de vastas resonancias, cuenta la historia de Antoinette Cosway, la primera señora de Rochester (el enigmático personaje de la novela *Jane Eyre* de Charlotte Brontë), la esposa loca que vivió encerrada en la buhardilla de Thornfield Hall y se suicidó en el incendio que ella misma provocara. Pero Antoinette Cosway no es de ninguna manera una mera continuación del personaje esbozado por Charlotte Brontë, ni *Ancho mar de los Sargazos* un pastiche ingenioso de *Jane Eyre*, sino que la decadente heredera antillana se convierte, gracias a la impecable escritura y la imaginación de Jean Rhys, en uno de los personajes femeninos más desgarrados y fascinantes de la literatura del siglo xx.

Tras largos años de silencio y olvido después de haber publicado, en el período que va de 1927 a 1939, cinco libros escritos «con una sensibilidad demasiado adelantada a su época», Jean Rhys reapareció en 1966 en la escena literaria inglesa con "*Ancho mar de los Sargazos*", que muchos críticos consideran su obra maestra.