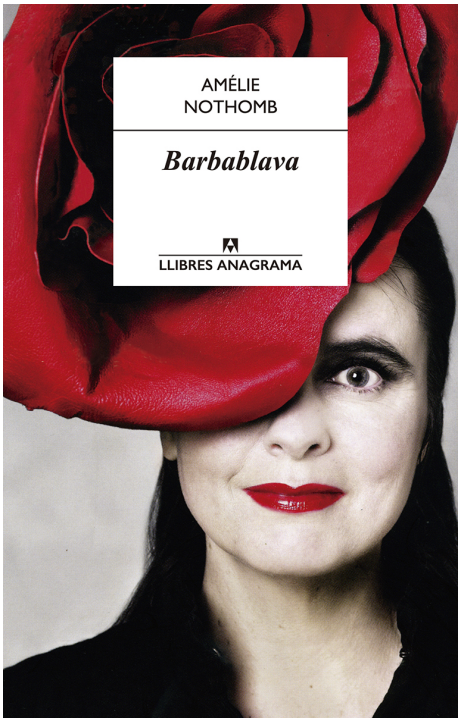

Amélie, Nothomb

Nacida en Kobe (Japón) en 1967, Amélie Nothomb proviene de una antigua familia de Bruselas, donde reside actualmente, aunque pasó su infancia y adolescencia en Extremo Oriente, principalmente en China y en Japón, donde su padre fue embajador. Habla japonés y trabajó como intérprete en Tokio. Es una de las autoras francesas más populares y de mayor proyección internacional. En Anagrama ha publicado Estupor y temblores, Metafísica de los tubos, El sabotaje amoroso, Cosmética del enemigo, Diccionario de nombres propios, Antichrista, Biografía del hambre, Ácido sulfúrico, Ni de Eva ni de Adán, Ordeno y mando, Diario de Golondrina. En 2006 fue galardonada con el Premio Leteo.

Barbablava

Autor: Amélie, Nothomb

Anagrama

ISBN: 978-84-339-1510-8 / Bolsillo / 144pp | 140 x 220 cm

Precio: $ 35.500,00

Com al conte de Charles Perrault, al Barbablava d?Amélie Nothomb hi ha un ogre, un castell i una cambra secreta. La Saturnine és una bella jove que arriba impacient a una cita per llogar una habitació a París. El propietari de la mansió és un aristòcrata espanyol amant de la bona cuina i àvid lector de les actes de la Inquisició, però també dels textos de Ramon Llull. Abans de la Saturnine, unes altres vuit dones li van llogar una habitació i van desaparèixer misteriosament. Com als millors contes de fades, en aquesta fantasia sinistra l?autora dosifica humor i horror, alhora que subverteix la història en què s?ha inspirat.

«Aquest Charles Perrault, amanit amb la salsa Nothomb, té una aroma exquisida de sofre, d?erudició i d?humor» (Valérie Lejeune, Le Figaro Magazine).

«Un text depurat. Uns diàlegs brillants. Un crescendo de calfreds, i un final inesperat. Sens dubte, un ?Nothomb? d?una collita excel·lent» (L?Est-Éclair).