

riverside
agency

Una setmana de vacances

Autor: Christine, Angot

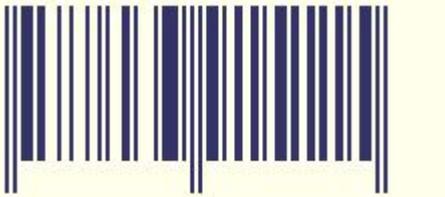
Llibres Anagrama

Anagrama

ISBN: 978-84-339-1511-5 / Rústica / 104pp | 140 x 120 cm

Precio: \$ 21.100,00

L'autora ha escrit aquesta novel·la com es dispara una foto, sense respirar, buscant la precisió, capturant l'instant. No triguem a adonar-nos que el text posseeix el poder de despertar sentiments als quals l'angoixa no és aliena. Provoca un estat de suspensió a través del qual reconeixem un dels poders de la literatura: atorgar a les paraules tot el seu poder explicatiu i figuratiu. És com si Angot aixequés el vel no per espantar-nos, sinó amb la finalitat que vegem i compreguem. «Un text admirable, una experiència de lectura extraordinària. A l'instant de tancar aquest breu volum, tenim la certesa d'haver llegit un llibre immens» (Sylvain Bourmeau, Libération). «L'escriptora explora a fons la perversitat del seu pare. Una història implacable i al·lucinant... Un llibre dur, metàl·lic, que ens atrapa fins al final. Sens dubte, el millor que ha escrit fins ara» (C. Ono-dit-Biot, Le Point).



Christine, Angot

Es autora de numerosas novelas y obras de teatro que la han convertido en una escritora indispensable y controvertida. Ha obtenido numerosos premios, como el France Culture o el Flore. Entre sus novelas destaca "El incesto", que causó conmoción en 1999, pero fue con "Una semana de vacaciones", en 2012, cuando se desató una gran polémica y fue galardonada con el Premio Sade. La autora rechazó ese galardón con las siguientes palabras: "La imagen de ese premio, corresponda o no a la obra del Marqués de Sade, está en contradicción total con el libro que he escrito." Patricia de Souza en El País escribió: "Angot perturba porque ha borrado la distancia que existe entre el autor y su obra y emplea el Yo en el límite del presente indicativo: yo digo, yo suscribo y firmo, sin contemplación, como dice ella. George Steiner escribió en Extraterritorialidad: "La vida es un alumbramiento, de una forma más o menos acabada, del yo potencial." En ella es una performance lingüística por medio de la auto