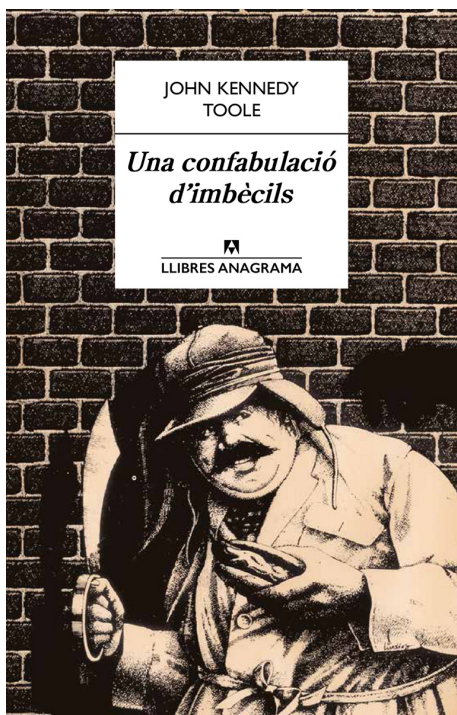




John Kennedy, Toole

Nació en Nueva Orleans en 1937 y murió en 1969. La publicación póstuma de *La conjura de los necios*, editada en esta colección al igual que su primera novela *La Biblia de neón*, le consagró como uno de los mejores novelistas norteamericanos de todos los tiempos.

riverside
agency

Una confabulació d'imbècils

Autor: John Kennedy, Toole

Anagrama

ISBN: 978-84-339-1518-4 / Bolsillo / 392pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 41.500,00

El protagonista d'aquesta novel·la és un dels personatges més memorables de la literatura nord-americana: l'Ignatius J. Reilly, un còctel d'Oliver Hardy delirant, Quixot adipós i Tomàs d'Aquino pervers, que amb trenta anys encara viu amb la seva estrafolària mare mentre escriu una denúncia demolidora contra el segle XX, tan mancat de «teologia i geometria» com de «gust i decència»; un al·legat trastornat contra una societat trastornada. A causa d'una inesperada necessitat de diners, es veu catapultat «al mig del desori de l'existència contemporània» i embarcat en feines d'allò més absurdes. Els personatges secundaris són tan exòtics (i neuròtics) com els d'una pel·lícula dels germans Marx: la Darlene, la ballarina d'estriptis que prepara un número amb una cacatua; en Jones, el primmirat porter negre del Night of Joy, regentat per la rapaç Lana Lee, que complementa els seus ingressos com a model de fotos porno; l'agent Mancuso, el policia més incompetent de Nova Orleans; la Myrna Minkoff, la catastròfica estudiant contestatària; la senyoreta Trixie, l'octogenària enfurida perquè no la jubilen... Una confabulació d'imbècils, que presentem traduïda de nou al català per Xavier Pàmies, és l'obra mestra pòstuma de John Kennedy Toole, reconegut unànimement com un autor imprescindible en la tradició de Cervantes, Fielding, Swift, Rabelais i Dickens. «Aquest llibre ha estat ressenyat a tot arreu, i ha entusiasmat tots els crítics. Per un cop, tots tenien raó» (Greil Marcus, Rolling Stone); «Si el preu d'un llibre es mesurés per les rialles que provoca, aquest seria la ganga de l'any» (Paul Gray, Time); «Una novel·la d'una comicitat aclaparadora... una catedral de la farsa» (Jordi Costa, El País).