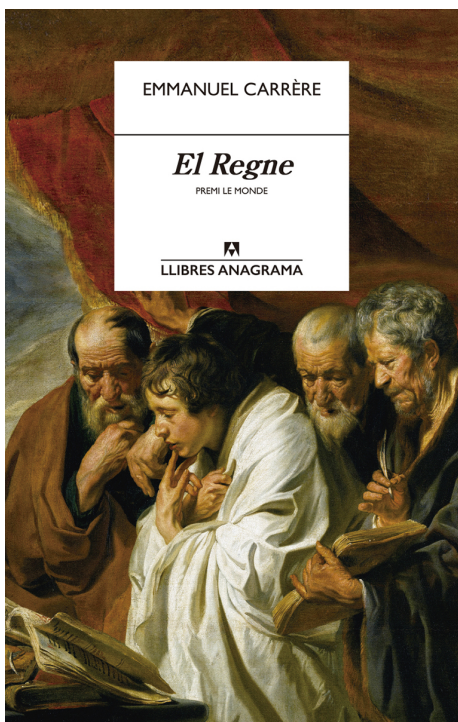




riverside
agency

El Regne

Autor: Emmanuel, Carrère

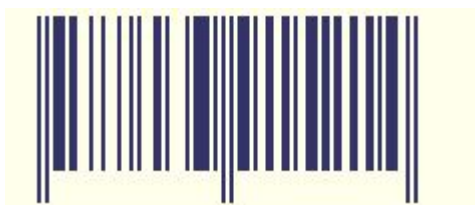
Llibres Anagrama

Anagrama

ISBN: 978-84-339-1521-4 / Rústica / 516pp | 140 x 120 cm

Precio: \$ 46.900,00

Emmanuel Carrère ha acostumat els lectors a esperar-ne l'inesperat, i en aquesta obra monumental, gairebé èpica i sens dubte radical, aborda la fe i els orígens del cristianisme, ni més ni menys. A *El Regne* s'entrecruen la vivència de l'autor, que abraça la fe en un moment de crisi personal, i les històries de Pau i de Lluc. Pau, que cau del cavall, té una il·luminació mística i passa de lapidar cristians a propagar la nova fe que transmuta els valors. I Lluc, que escriu la vida de Jesús i a partir del qual ens endinsem en els Evangelis. Enmig d'aquestes històries entrelaçades apareixen la sèrie sobre zombis en què Carrère fa de guionista, una cangur exhippie i amiga de Philip K. Dick, els bolxevics comparats amb els primers cristians, webs porno, visions erudites sobre les fonts del cristianisme, la desaparició 'resurrecció' del cadàver de Jesús? A Carrère li interessa el missatge transgressor del cristianisme i la desmesura de la fe. I aquest llibre provocador és una indagació rabiosament contemporània que ens parla de la perplexitat, el dogma, el dubte, la redempció i la construcció d'una creença amb tesis rupturistes i rituals estranys.



Emmanuel, Carrère

(París, 1957) es autor de nueve novelas y de dos libros sobre Werner Herzog y Philip K. Dick. En Anagrama ha publicado *El adversario*, que supuso su consagración indiscutible, *Una novela rusa*, *De vidas ajenas* y *Limónov*, galardonada con el Premio Renaudot, el Premio de la Lengua Francesa 2011 y el Prix des Prix 2011.