


Román
Gubern

Un cinéfilo en el Vaticano

nuevos cuadernos anagrama 

riverside
agency

Un cinéfilo en el Vaticano

Autor: Román, Gubern

Nuevos cuadernos

Anagrama

ISBN: 978-84-339-1636-5 / Rústica c/solapas / 144pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 31.900,00

En 1990, durante un congreso cinematográfico en La Habana, Román Gubern conoció a un sacerdote catalán llamado Enrique Planas que resultó ser el dirigente de una institución que desconocía: la Filmoteca Vaticana. Cuando Gubern se instaló en Roma como director del Instituto Cervantes, el sacerdote catalán lo contactó y le propuso participar en las preparaciones vaticanas para celebrar el centenario del cine. Esta propuesta le permitió indagar en la Filmoteca Vaticana, su colección de películas religiosas y las leyendas en torno a otro tipo de materiales; elaborar una propuesta de lista de mejores películas con valores ejemplares (en el libro hay tres listas vaticanas oficiales, donde las películas se clasifican según sus valores religiosos, sociales y humanos y artísticos) y participar en la designación del santo patrono del cine.

En 1990, durante un congreso cinematográfico en La Habana, Román Gubern conoció a un sacerdote catalán llamado Enrique Planas que resultó ser el dirigente de una institución que desconocía: la Filmoteca Vaticana.



Román, Gubern

(Barcelona, 1934) es catedrático emérito de Comunicación Audiovisual de la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha trabajado anteriormente en el Instituto de Tecnología de Massachusetts, la Universidad de Southern California (Los Ángeles), el Instituto de Tecnología de California (Pasadena) y la Universidad Internacional de Venecia (Italia). Es autor de cuarenta libros sobre cine, cultura de la imagen, semiótica y sociología de la comunicación y la cultura de masas. En Anagrama ha publicado La caza de brujas en Hollywood, Del bisonte a la realidad virtual. La escena y el laberinto, Viaje de ida, Proyector de luna. La generación del 27 y el cine, Máscaras de la ficción, Patologías de la imagen (Premio Ciudad de Barcelona de Ensayo) y La imagen pornográfica y otras perversiones ópticas.