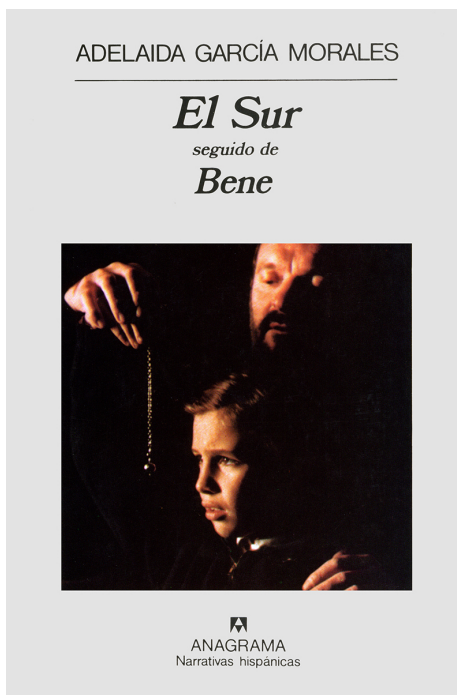




Adelaida, García Morales

(Badajoz, 1945) es una escritora española. A los 13 años se traslada a Sevilla donde vivirá gran parte de su juventud hasta que se fue a estudiar a Madrid, donde se licenció en Filosofía. Debutó en 1985 con un aclamado volumen que reunía dos relatos: El sur y Bene. La primera sirvió como base de la película de Víctor Erice que lleva el mismo nombre. Con su siguiente obra, El Silencio de las Sirenas, que transcurre en una localidad de las Alpujarras, obtuvo el Premio Herralde de Novela. La autora fue, además, galardonada con el Premio Ícaro por Diario 16.

riverside
agency

El Sur seguido de Bene

Autor: Adelaida, García Morales

21, Narrativas hispánicas

Ficción moderna y contemporánea

Anagrama

ISBN: 978-84-339-1721-8 / Rústica c/solapas / 112pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 35.500,00

Este volumen incluye dos novelas cortas, la primera de las cuales, El Sur, dio origen al guión de la película del mismo título dirigida por Víctor Erice. Tanto esta historia como la que se cuenta en Bene se caracterizan por su magnetismo narrativo, basado en la especial habilidad de Adelaida García Morales para rodear de un aura de misterio a ciertos personajes masculinos en torno a cuya ausencia teje cada una de las narraciones. Ausencia física pero presencia de sombra, añorada en un caso, ominosa en el otro, cuyo peso se hace sentir doblemente a causa de su misma realidad fantasmagórica. Moviéndose en un territorio que bordea las simas del incesto y del mal contempladas desde la pureza amoral de la adolescencia, estos dos relatos adentran al lector en regiones poco transitadas por nuestra literatura, y situaron a su autora en un lugar destacado.

Este volumen incluye dos novelas cortas, la primera de las cuales, El Sur, dio origen al guión de la película del mismo título dirigida por Víctor Erice.