



riverside
agency

Relatos autobiográficos

Autor: Thomas, Bernhard

Compendium

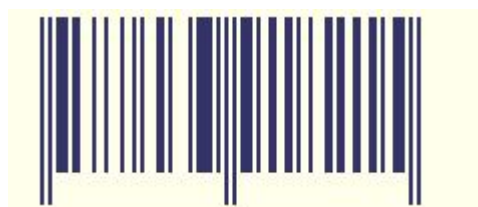
Anagrama

ISBN: 978-84-339-1821-5 / Rústica c/solapas / 432pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 51.900,00

La descripción de una vida como invención de una vida: estas páginas esconden la clave para entender cómo Bernhard llegó a ser el escritor que fue. Se reúnen aquí los cinco volúmenes de los escritos auto-biográficos, cuya publicación se inició con *El origen* (1983), seguido de *El sótano*, *El aliento*, *El frío* y *Un niño*. Como afirma Miguel Sáenz, el gran traductor al castellano de la obra bernhardiana, en el prólogo redactado para la pre-sente edición, con la aparición de *El origen* «comenzó realmente la incorporación de Bernhard a la literatura española, una literatura que no volvería a ser la misma». El lector de estos *Relatos autobiográficos* descubrirá ?además de un estilo difícilmente imitable en el que la repetición de palabras y grupos enteros de palabras arti-cula, a la manera de un tema musical, un pensamiento obsesivo y obsesionante? cómo, a contracorriente y ro-zando a veces las últimas fronteras de la vida, Bernhard logró concebir y construir una obra que es una «exalta-ción de la supervivencia».

La descripción de una vida como invención de una vida: estas páginas esconden la clave para entender cómo Bernhard llegó a ser el escritor que fue.



Thomas, Bernhard

(Heerlen, 9 de febrero de 1931 - Gmunden, 12 de febrero de 1989), conocido como Thomas Bernhard, fue un novelista, dramaturgo y poeta austriaco.