



riverside
agency

A rachas

Autor: Carmen, Martín Gaité

Poesía

La bella Varsovia

ISBN: 978-84-339-1956-4 / Rústica / 160pp | 120 x 210 cm

Precio: \$ 33.900,00

En 1947 apareció en la revista Trabajos y Días un poema titulado "La barca nevada". Lo firmaba Carmin?a Marti?n Gaité, y suponía el debut de quien buscaba aún su voz, e incluso su nombre. Luego se sucedieron los libros en otros géneros, pero Carmen Marti?n Gaité mantuvo siempre su fidelidad a la poesía. Siguió escribiéndola así: lo demuestran sus cuadernos, publica?ndola con las ediciones ampliadas de A rachas y recita?ndola, en cafés y centros culturales, en la grabación dirigida por Alberto Pe?rez que aquí recuperamos. La poesía ocupa un lugar central en la obra de Carmen Marti?n Gaité. Así lo defiende esta edición de A rachas, al cuidado de José Teruel, que incorpora también una selección de sus collages. La poesía de Marti?n Gaité «ilumina elementos aún no explorados», nos recuerda Teruel; el lenguaje y el pensamiento poéticos guían la prosa de la autora, y muchos de sus poemas comparten temas y atmósferas con algunas de sus narraciones. Una poesía apegada al tiempo, a su paso o a su pérdida, agri dulce y también lúcida, consciente de la tradición. En palabras de la autora: «El vicio de anotar alguna impresión de esas que caen del cielo como un rayo o estremecen todo nuestro ser no desapareció por completo, ni le cerré la puerta a aquellas fugaces visitas de la poesía. Irrumpió en mi casa sin previo aviso, como un amigo calamitoso y algo enfermo que busca cobijo en un raro recinto aún milagrosamente indemne del naufragio, donde nadie le va a echar en cara sus ausencias. Se presentaba y lo inundaba todo con su olor a eucalipto, intempestivamente, igual que se largaba luego sin despedirse: a rachas.»

En 1947 apareció en la revista Trabajos y Días un poema titulado "La barca nevada". Lo firmaba Carmin?a Marti?n Gaité, y suponía el debut de quien buscaba aún su voz, e incluso su nombre. Luego se sucedieron los libros en otros géneros, pero Carmen Marti?n Gaité mantuvo siempre su fidelidad a la poesía.

Carmen, Martín Gaité

(1925-2000) es una de las escritoras más importantes y galardonadas de nuestra literatura. Entre sus novelas figuran Entre visillos, Ritmo lento, Retahílas, Fragmentos de interior, El cuarto de atrás y, publicadas por Anagrama, Nubosidad variable, La Reina de las Nieves, Lo raro es vivir, Irse de casa y Los parentescos, y entre los ensayos destacan Usos amorosos de la postguerra española (Premio Anagrama de Ensayo), Usos amorosos del dieciocho en España y La búsqueda de interlocutor.