

riverside
agency

El talento de Mr. Ripley

Autor: Patricia Highsmith

Traductor: Jordi Beltrán

1, Compactos

Obra de misterio y suspense

Anagrama

ISBN: 978-84-339-2004-1 / Rústica / 256pp | 135 x 205 cm

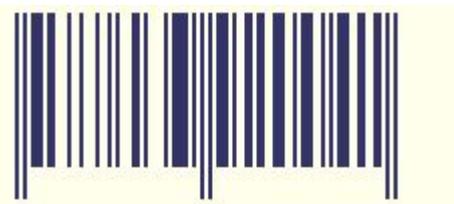
Precio: \$ 25.900,00

En *El talento de Mr. Ripley*, la más célebre novela de Patricia Highsmith, aparece su más fascinante personaje: el inquietante y amoral Tom Ripley, figura prototípica de un género que Highsmith inventó, que se sitúa entre la novela policíaca y la novela negra, entre Graham Greene y Raymond Chandler, donde el más trepidante suspense se aúna a un vertiginoso análisis psicológico. Mr. Greenleaf, un millonario americano, le pide a Tom Ripley que intente convencer a su hijo Dickie de que regrese al hogar. Tom acepta el encargo ¿de paso pone tierra por medio a posibles problemas policiales? y encuentra a Dickie y a su amiga Marga, con quienes establece una turbia relación que desemboca en el crimen y el engaño. Con el título de *A pleno sol*, la novela fue llevada al cine en 1960 por René Clement, con Alain Delon en el papel de Ripley. En 1999 se estrenó un remake titulado *El talento de Mr. Ripley*, dirigido por Anthony Minghella y protagonizado por Matt Damon, Gwyneth Paltrow y Jude Law.

«Highsmith nos obliga a reevaluar los límites entre la razón y la locura, lo normal y lo anormal, mientras nos provoca haciéndonos compartir el punto de vista de su peligroso héroe» (Michiko Kakutani, *The New York Times*).

«Se ha dicho de Ripley que es el más carismático psicópata de la literatura moderna... *El talento de Mr. Ripley* y las sucesivas entregas deberían figurar entre las novelas más perversamente placenteras de nuestro tiempo» (Michael Dirda, *The New York Review of Books*).

En *El talento de Mr. Ripley*, la más célebre novela de Patricia Highsmith, aparece su más fascinante personaje: el inquietante y amoral Tom Ripley, figura prototípica de un género que Highsmith inventó, que se sitúa entre la novela policíaca y la novela negra, entre Graham Greene y Raymond Chandler, donde el más trepidante suspense se aúna a un vertiginoso análisis psicológico.



Patricia Highsmith

(1921-1995) está considerada como una de las escritoras más originales y perturbadoras de la narrativa contemporánea, más allá de cualquier etiqueta de género.