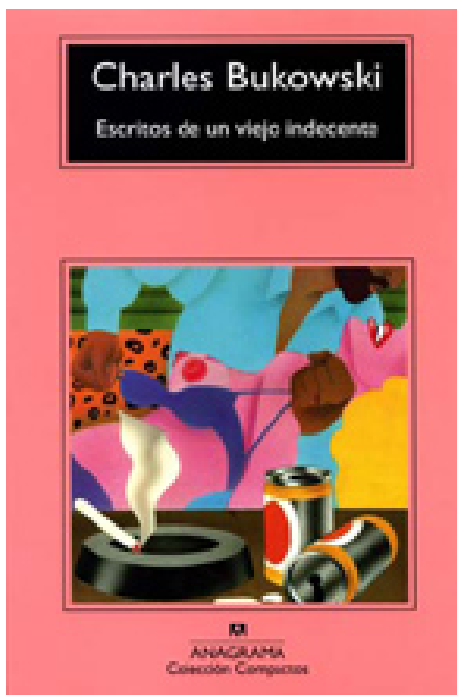




Charles, Bukowski

Heinrich Karl Bukowski (Andernach, Alemania, 16 de agosto de 1920-San Pedro, Los Ángeles, 9 de marzo de 1994), conocido como (Henry) Charles Bukowski, fue un escritor de relatos, novelista y poeta germano-estadounidense, representante del realismo sucio y considerado como un «poeta maldito», debido a su excesivo alcoholismo, pobreza y bohemia.

Ha sido comparado con Henry Miller, Céline y Hemingway, entre otros autores, y ha inspirado numerosas películas, como *Barfly* de Barbet Schroeder y *Ordinaria locura* de Marco Ferreri. En Anagrama se han publicado sus seis novelas: *Cartero*, *Factotum*, *Mujeres*, *La senda del perdedor*, *Hollywood* y *Pulp*, siete libros de relatos, *Erecciones*, *eyaculaciones*, *exhibiciones*, *La máquina de follar*, *Escritos de un viejo indecente*, *Se busca una mujer*, *Música de cañerías*, *Hijo de Satanás* y *Fragmentos de un cuaderno manchado de vino*, los libros autobiográficos *Peleando a la contra* y *Shakespeare nunca lo hizo*, los diarios de *El capitán salió a comer* y *los marinero*

riverside
agency

Escritos de un viejo indecente

Autor: Charles, Bukowski

Traductor: Ángela, Pérez

Compactos

Ficción moderna y contemporánea

Anagrama

ISBN: 978-84-339-2088-1 / Rústica / 216pp | 135 x 205 cm

Precio: \$ 30.500,00

Con sus relatos, reunidos en este volumen, escritos en total libertad para la revista underground *Open City*, Charles Bukowski se convirtió de inmediato en una celebridad «una leyenda viviente» (*New York Review of Books*), cuya fama fue aumentando vertiginosamente con la publicación de sus otros libros de relatos y poemas: «el sucesor de Miller y Burroughs», comentó *Le Nouvel Observateur*. Con su brutalidad, su salvaje y tierno sentido del humor, su tremenda sinceridad, Bukowski borracho, enloquecido, atrapado en una sociedad cuyos presuntos valores le asquean consigue, con su estilo descarnado y escueto, conectar inmediatamente con el lector.

Con sus relatos, reunidos en este volumen, escritos en total libertad para la revista underground *Open City*, Charles Bukowski se convirtió de inmediato en una celebridad "una leyenda viviente" *New York Review of Books*