

riverside  
agency

## ¡Noticia bomba!

Autor: Evelyn, Waugh

### La conjura de la Risa

Ficción moderna y contemporánea

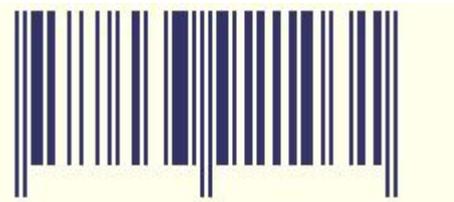
Anagrama

ISBN: 978-84-339-2103-1 / Rústica c/solapas / 288pp | 135 x 205 cm

Precio: \$ 18.000,00

¡Noticia bomba!, celebrada como una de las grandes novelas de humor del siglo XX, es también la obra cumbre, en este registro, de Evelyn Waugh, el autor de otras piezas memorables, como Decadencia y caída, Cuerpos viles, Merienda de negros o Los seres queridos. Lord Copper, un magnate de la prensa de Fleet Street, se enorgullece de su olfato para descubrir talentosos reporteros. Sin embargo, a causa de una confusión de apellidos, envía a «cubrir» la guerra civil en una república africana a uno de los periodistas más improbables para tal misión. A partir de ese equívoco, Evelyn Waugh se lanza a una feroz y desopilante sátira sobre el mundo del periodismo, los enviados especiales, la información, la desinformación y la confusión... «¡Noticia bomba! es el libro más divertido que haya leído jamás. Lo releo cada año» (Gore Vidal). «Una divertidísima novela sobre una profesión que, en apariencia, parece también divertida a quienes no la conocen ni la sufren: el periodismo» (Alberto Míguez, ABC). «Una verdadera muestra del más despiadado humor inglés» (Javier Fernández de Castro, El País). «Empezar por Decadencia y caída, seguir por Los seres queridos y terminar con ¡Noticia bomba!, esta apabullante muestra de fantástica exposición del humor mortífero cuando surge de una imaginación antisentimental, o empezar por ¡Noticia bomba! y seguir con las otras. Pero, en cualquier caso, empezar con Evelyn Waugh» (Nora Catelli, La Vanguardia).

¡Noticia bomba!, celebrada como una de las grandes novelas de humor del siglo XX, es también la obra cumbre, en este registro, de Evelyn Waugh, el autor de otras piezas memorables, como Decadencia y caída, Cuerpos viles, Merienda de negros o Los seres queridos.



### Evelyn, Waugh

(1903-1966) se hizo célebre como autor de novelas que destacan por su ingeniosa sátira social (Decadencia y caída, Cuerpos viles, Merienda de negros, Un puñado de polvo, ¡Noticia bomba!), por algunos interesantes libros de viajes (Etiquetas, Gente remota) y por una extraordinaria novela de gran profundidad psicológica como es Retorno a Brideshead. En Helena muestra una de sus vetas menos conocidas pero igualmente deslumbrante: la del novelista que emplea sus sólidos conocimientos históricos para profundizar en la exploración del ser humano y de la civilización occidental.