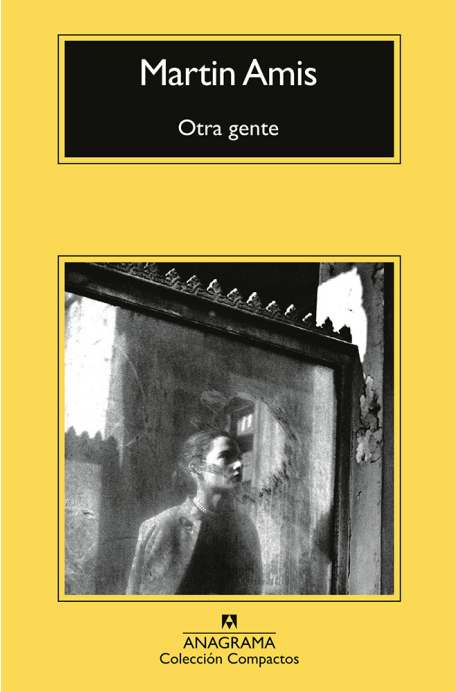

Martin, Amis
Nacido en 1949, Martin Amis estudió en Oxford y colabora en revistas literarias y de carácter general. Debutó brillantemente como novelista con El libro de Rachel, galardonada en 1973 con el Premio Somerset Maugham y publicada en España por Anagrama, igual que Niños muertos, Dinero, Campos de Londres, La flecha del tiempo, La información, Tren nocturno, Perro callejero y La Casa de los Encuentros, los relatos de Mar gruesa, los ensayos de Visitando a Mrs. Nabokov, La guerra contra el cliché y El segundo avión y los libros de carácter autobiográfico Koba el Temible y Experiencia, que le consagraron como uno de los escritores más aclamados, nacional e internacionalmente, de su generación.

Otra gente

Autor: Martin, Amis

Compactos

Anagrama
ISBN: 978-84-339-2197-0 / Rústica / 280pp | 135 x 205 cm
Precio: $ 25.000,00

Una mujer amnésica recorre las calles de Londres. Un trepidante thriller metafísico de un maestro de las letras inglesas. Mary ?¿realmente se llama Mary?? despierta amnésica en una habi-tación desconocida. Sale a la calle y empieza a vagar por un Londres fantasmagórico, en las que se topará con vagabundos, delincuentes, familias disfuncionales, squatters, policías, empleados de un café... En esta sucesión de encuentros será acosada, explotada, agredida, enga-ñada, pero también despertará deseos y compasión. Y mientras tanto (agazapado, borrado por la amnesia), acecha su turbulento pasado, que en algún momento empezará a recordar... Esta es la cuarta novela de Martin Amis, la que precede a Dinero, el títu-lo que lo catapultó a la categoría de estrella literaria internacional. Otra gente merece redescubrirse, porque en ella el autor ya despliega toda su pericia y malicia narrativa. El resultado es un perturbador thriller de tintes metafísicos que se mueve entre lo grotesco y lo tragicómico.

Mary ?¿realmente se llama Mary?? despierta amnésica en una habi-tación desconocida. Sale a la calle y empieza a vagar por un Londres fantasmagórico, en las que se topará con vagabundos, delincuentes, familias disfuncionales, squatters, policías, empleados de un café... En esta sucesión de encuentros será acosada, explotada, agredida, enga-ñada, pero también despertará deseos y compasión. Y mientras tanto (agazapado, borrado por la amnesia), acecha su turbulento pasado, que en algún momento empezará a recordar...