

PEDRO ALMODÓVAR

Patty Diphusa y otros textos



C O N T R A S E Ñ A S

EDITORIAL  ANAGRAMA



Pedro, Almodóvar

(Calzada de Calatrava, Ciudad Real, 1949) comenzó escribiendo relatos y guiones de cómic en revistas underground, formó parte del grupo teatral Los Goliardos, actuó con su grupo de pop-rock Almodóvar y McNamara y empezó a hacer cine con una cámara de super 8. Sus largometrajes son Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón (1980), Laberinto de pasiones (1982), Entre tinieblas (1983), ¿Qué he hecho yo para merecer esto? (1984), Matador (1985), La ley del deseo (1987), Mujeres al borde de un ataque de nervios (1988), ¡Átame! (1989), Tacones lejanos (1991), Kika (1993), La flor de mi secreto (1995), Carne trémula (1997), Todo sobre mi madre (1999), Hable con ella (2002), La mala educación (2004), Volver (2006), Los abrazos rotos (2009) y La piel que habito (2011), que lo han convertido en el cineasta español más conocido en el panorama internacional, batiendo récords de taquilla y cosechando incontables premios, entre ellos el Oscar por Todo sobre mi madre. En 2006 obtuvo el Premio Prín

riverside
agency

Patty Diphusa y otros textos

Autor: Pedro, Almodóvar

Contraseñas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-2339-4 / Tapa dura / 184pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 23.900,00

Patty Diphusa, estrella internacional (eso dice ella) de fotonovelas porno, es invitada por el director de un posmoderno magazine a relatar sus memorias. Patty no duerme nunca, con lo cual tiene muchas cosas que contar. Para ella, todo es noche; sus aventuras, casi siempre relacionadas con todas las variaciones sexuales imaginables y con todo tipo de drogas, le sirven para reflexionar, a su modo, sobre la condición humana. Porque aunque sus relatos estén llenos de felaciones, cunilingus, penetraciones por cualquier orificio, inauguraciones de galerías de arte, discotecas, taxis, fotonovelas porno, etc., en el fondo de todo ello nos encontramos con una muchacha que huye de la soledad, como cualquier persona, dotada de una capacidad inagotable para el placer y de ninguna capacidad para la decepción. Una vitalista implacable. Fraguada en pleno auge de los 80, Patty refleja y distorsiona los días y las noches madrileños, repletos de personajes que parecen un verdadero catálogo de traumas y vicios. Los «otros textos» son una selección de los escritos que Pedro Almodóvar hiciera para diarios y revistas. Sin pretenderlo el autor, todos juntos componen una verdadera autobiografía del director manchego, de su trayectoria, tanto personal como profesional.