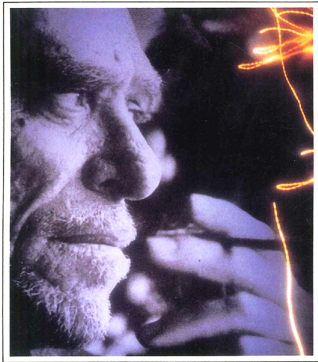


BUKOWSKI

Peleando a la contra



C O N T R A S E Ñ A S

EDITORIAL  ANAGRAMA



Charles, Bukowski

Heinrich Karl Bukowski (Andernach, Alemania, 16 de agosto de 1920-San Pedro, Los Ángeles, 9 de marzo de 1994), conocido como (Henry) Charles Bukowski, fue un escritor de relatos, novelista y poeta germano-estadounidense, representante del realismo sucio y considerado como un «poeta maldito», debido a su excesivo alcoholismo, pobreza y bohemia.

Ha sido comparado con Henry Miller, Céline y Hemingway, entre otros autores, y ha inspirado numerosas películas, como *Barfly* de Barbet Schroeder y *Ordinaria locura* de Marco Ferreri. En Anagrama se han publicado sus seis novelas: *Cartero*, *Factotum*, *Mujeres*, *La senda del perdedor*, *Hollywood* y *Pulp*, siete libros de relatos, *Erecciones*, *eyaculaciones*, *exhibiciones*, *La máquina de follar*, *Escritos de un viejo indecente*, *Se busca una mujer*, *Música de cañerías*, *Hijo de Satanás* y *Fragmentos de un cuaderno manchado de vino*, los libros autobiográficos *Peleando a la contra* y *Shakespeare nunca lo hizo*, los diarios de *El capitán salió a comer* y *los marinero*

riverside
agency

Peleando a la contra

Autor: Charles, Bukowski

Contraseñas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-2351-6 / Tapa dura / 544pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 34.900,00

Durante cinco décadas, los libros de Charles Bukowski fueron mordientes crónicas del lado salvaje de la vida, y le ganaron millones de devotos lectores en todo el mundo. "Peleando a la contra" reúne por primera vez sus mejores textos autobiográficos, cuentos, novelas y poemas, y arroja una nueva luz sobre la vida y la obra del «poeta laureado del underground de Los Angeles» (Los Angeles Times), uno de los más auténticos e insobornables escritores de nuestros tiempos. Trabajos inusuales, mujeres muy poco comunes, inspiradas perversiones, la locura de la vida cotidiana y los triunfos literarios constituyen las hebras de la trama «bukowskiana», entretejidas de manera fascinante. Los textos siguen un orden cronológico, que no es el de las fechas de su publicación, sino el de los acontecimientos y períodos de la vida del autor que los originaron. "Peleando a la contra" trasciende, pues, el ámbito de las antologías para convertirse en unas auténticas memorias de Bukowski (compiladas por su fiel editor norteamericano John Martin) que arrancan con su primer recuerdo consciente, cuando en 1922 gateaba debajo de una mesa, y culminan en las sabias e irónicas reflexiones de un septuagenario.