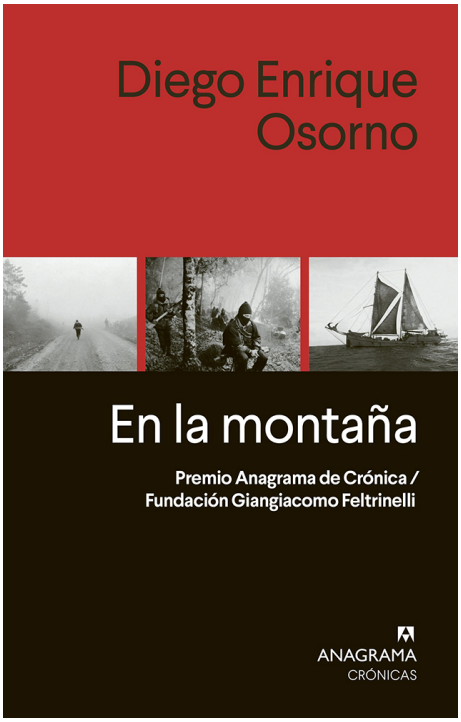


Diego Enrique, Osorno

Diego Enrique Osorno (Monterrey, México, 1980) es reportero, escritor y cineasta. Autor de una decena de libros de crónica sobre la rebeldía, el poder y la justicia en el México del siglo XXI, algunos han sido adaptados al teatro y cuentan con traducciones al inglés, portugués, italiano, coreano, francés, rumano, polaco y danés. Ha publicado crónicas y reportajes en medios como Etiqueta Negra, Milenio, El País, Gatopardo, La Republica, Clarín, New York Times en español y Al Jazeera.Sus coberturas han abarcado buena parte de los principales conflictos del México del siglo XXI, así como de algunos otros países. Como guionista y director ha recibido reconocimientos como el José Rovirosa de la UNAM, el India Catalina de Cartagena de Indias y el Ariel de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas. Dirigió las series 1994 (Netflix) que retrata la crisis que define al México de hoy y El Show (ViX), que aborda el asesinato del comediante Paco Stanley en los albores de la alterna

En la montaña

Autor: Diego Enrique, Osorno

Crónicas

Anagrama
ISBN: 978-84-339-2420-9 / Rústica c/solapas / 376pp | 140 x 220 cm
Precio: $ 52.500,00

Un libro sobre la experiencia del autor con el movimiento zapatista desde sus inicios hasta la actualidad. El 1 de enero de 1994, el levantamiento armado de miles de indígenas mayas marcó a Chiapas, en el sur de México, como lugar de inicio del movimiento altermundista. Casi treinta años después, una delegación del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) navega en un viejo velero alemán rumbo a Europa. Testigo a bordo, Diego Enrique Osorno contrasta la utópica travesía del zapatismo con la de la violenta democracia mexicana del siglo XXI. A través de la crónica, la entrevista, el testimonio y el diario personal, este libro ofrece luces sobre la dramática e imaginativa metamorfosis de una causa que, tras sorprender al mundo, busca poner por delante la vida en una geografía donde la muerte acecha.

El 1 de enero de 1994, el levantamiento armado de miles de indígenas mayas marcó a Chiapas, en el sur de México, como lugar de inicio del movimiento altermundista.