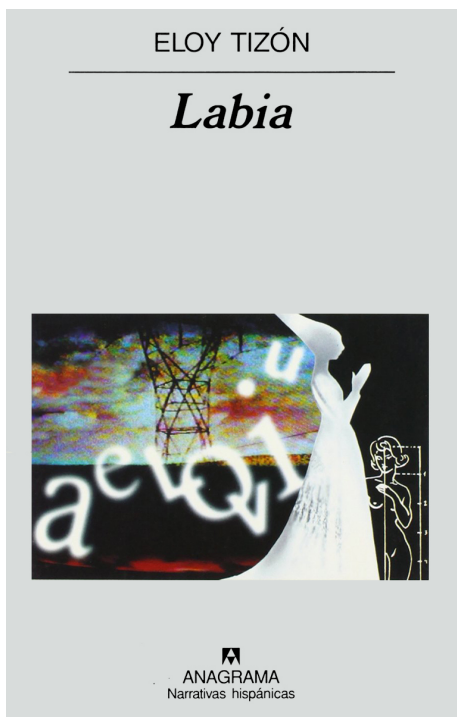




riverside
agency

Labia

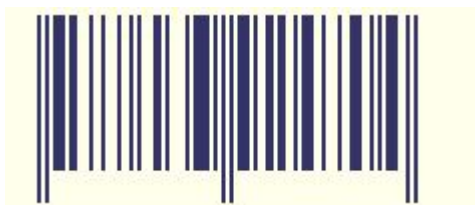
Autor: Eloy, Tizón

299, Narrativas hispánicas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-2470-4 / Rústica c/solapas / 0pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 26.900,00



Eloy, Tizón

(Madrid, 1964) es un escritor español. Ha publicado tres novelas: *Labia*, *La voz cantante* y *Seda salvaje*; y tres libros de relatos: *Técnicas de iluminación*, *Parpadeos* y *Velocidad de los jardines*. Colabora regularmente en prensa e imparte talleres literarios. Sus relatos forman parte de numerosas antologías como *Páginas Amarillas* (Lengua de Trapo, Madrid, 1997), *Cien años de cuentos* (Alfaguara, 1998), *Los cuentos que cuentan* (Anagrama, 1998), *Pequeñas resistencias* (Páginas de Espuma, 2002), *Relato español actual* (Fondo de Cultura Económica, México, 2003), *Qué me cuentas* (Páginas de Espuma, 2006) y *Cuento español actual 1992-2012* (Cátedra, 2014), entre otras. En inglés, ha sido incluido en las antologías *Madrid Tales*, editada por Helen Constantine y Margaret Jull Costa (Oxford University Press, 2012) y en *Best European Fiction 2013* (Dalkey Archive Press, 2013), con relatos seleccionados por Aleksandar Hemon y prólogo de John Banville. Escribe habitualmente en la prensa: ha colaborado en m