



Martín, Caparrós

Uno de los grandes escritores latinoamericanos contemporáneos, se licenció en historia en París, vivió en Madrid y Nueva York, dirigió revistas de libros y revistas de cocina, recorrió medio mundo, tradujo a Voltaire, Shakespeare y Quevedo, recibió el Premio Planeta Latinoamérica, el Premio Rey de España, la beca Guggenheim, plantó un limonero, tiene un hijo y ha publicado más de veinte libros. En Anagrama se ha publicado su novela A quien corresponda; las crónicas de Una luna y Contra el cambio; y la novela Los Living (Premio Herralde).



Contra el cambio

Autor: Martín, Caparrós

Crónicas

Sociedad y Cultura: General

Anagrama

ISBN: 978-84-339-2591-6 / Rústica / 280pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 27.600,00

Sucedió en algún momento de estos años: de pronto, el mundo se despertó con un apocalipsis nuevo: el planeta sufriría un cambio climático tan profundo que nunca nada volvería a ser igual. Y, entonces, gobiernos, famo-sos, organismos internacionales, grandes corporaciones, pequeñas oenegés se lanzaron a luchar contra el cam-bio. Contra el cambio es un recorrido por una decena de países ?Brasil, Nigeria, Níger, Marruecos, Mongolia, Aus-tralia, Filipinas, las Islas Marshall, los Estados Unidos? que sufren la amenaza climática. Pero es, sobre todo, una reflexión afilada, provocativa sobre este trastorno que parece ser el problema más importante de un mun-do plagado por el hambre y la miseria. Con humor, con elegancia, con vehemencia, Contra el cambio discute los sentidos del ecologismo, el lugar de la Naturaleza en nuestra sociedad, los intereses verdes de los grandes ca-pitales, la ideología del conservacionismo, el clima de una época que piensa su futuro como una espada de Damocles. Y lo hace proponiendo un género mixto ?una crónica que piensa, un ensayo que cuenta? llamado a re-novar la forma de la no-ficción en castellano.

Sucedió en algún momento de estos años: de pronto, el mundo se despertó con un apocalipsis nuevo: el planeta sufriría un cambio climático tan profundo que nunca nada volvería a ser igual.