Nigel, Barley
Es conservador especializado en África septentrional y occidental del Museum of Mankind del British Museum. Tras licenciarse en Lenguas Modernas en Cambridge, se doctoró en Antropología en Oxford.

No es un deporte de riesgo

Autor: Nigel, Barley

96, Crónicas

Sociedad y Cultura: General

Anagrama

ISBN: 978-84-339-2596-1 / Rústica / 276pp | 140 x 220 cm

Precio: $ 37.000,00

Este libro delicioso es un híbrido de relato de viaje y estudio etnográfico sobre el singular pueblo toraja, siempre en un tono sarcástico en relación con el engreimiento académico y el frío distanciamiento del antropólogo convencional. Como brillante broche final, el tiempo que los artesanos toraja pasan en Londres mientras construyen un granero de arroz para el Museo de la Humanidad ofrece al autor una extraordinaria oportunidad para observar tanto el comportamiento de éstos en un medio nuevo para ellos como los juicios que la vida londinense provoca a su mirada curiosa de miembros de una cultura completamente extraña. Una especie de inversión de la experiencia antropológica que corona admirablemente la notable calidez humana que impregna las páginas de todo este libro.

"Divertidísimo" Sunday Times.

"Barley combina la ingenuidad y el colorido de los antiguos relatos de viaje con una aguda ironía y un afinado olfato para el absurdo" Roger Sandall, Encounter.

Este libro delicioso es un híbrido de relato de viaje y estudio etnográfico sobre el singular pueblo toraja, siempre en un tono sarcástico en relación con el engreimiento académico y el frío distanciamiento del antropólogo convencional.